

# Student Test Answer Form Booklet

SECOND EDITION

A-LM<sup>®</sup>

GERMAN

LEVEL TWO



HARCOURT BRACE JOVANOVIICH, INC.

New York Chicago San Francisco

Atlanta Dallas

For Library  
Use Only

PF

3112

A113

1969

Lev. 2

std.

test

ans.

form

bk.

CURR

Ex LIBRIS  
UNIVERSITATIS  
ALBERTAENSIS



Copyright © 1971, 1970 by Harcourt Brace Jovanovich, Inc.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Printed in the United States of America

® Registered Trademark, Harcourt Brace Jovanovich, Inc.

ISBN: 0-15-383930-9

LIBRARY  
UNIVERSITY OF ALBERTA



## TEST AFTER UNIT 16

**Part I Listening** (10 points) You will hear a series of monologs based upon the reading selection of this unit. You are to identify whether each monolog you hear was most likely made by **Karl** (K), by the **Fahrer** (F), or by the **Polizei** (P). Circle the appropriate letter.

EXAMPLE You hear: **Es ist furchtbar langweilig heute. Ich weiss nicht, was ich tun soll.** You circle the letter **(K)** because the monolog you heard was most likely made by **Karl**.

1. K F P

6. K F P

2. K F P

7. K F P

3. K F P

8. K F P

4. K F P

9. K F P

5. K F P

10. K F P

Score

**Part II Listening / Reading** (10 points) You will hear a series of monologs. In each one some object is referred to but not named. Using all the cues present in the monolog, you are to determine which of the three words before you is referred to in the monolog. Circle the appropriate letter.

EXAMPLE You hear: **Mir gefällt es nicht. Es ist nicht scharf genug. Ich kann ohne es besser sehen.**

You see: **A. Licht      B. Fernrohr      C. Ampel**

You circle the letter B for the noun referred to in the monolog.

11. A. Zeuge

B. Unfall

C. Verletzung

12. A. Scheinwerfer

B. Reifen

C. Nummernschild

13. A. Fahrer

B. Verdeck

C. Farbe

14. A. Ampel

B. Wagen

C. Marktplatz

15. A. Reifen

B. Karosserie

C. Räder

16. A. Verdeck

B. Lastwagen

C. Kofferraum

17. A. Marke

B. Seite

C. Arbeit

18. A. Papiere

B. Steuer

C. Nummernschild

19. A. Scheinwerfer

B. Blinker

C. Kreuzungen

20. A. Zeugen

B. Verletzungen

C. Strafen

Score

**Part III Reading** (20 points) You have before you a series of incomplete sentences, each one being followed by three completions—A, B, and C. Circle the most appropriate completion.

21. Unser kleiner See friert bei grosser Kälte immer zu. Das Eis ist dick; aber im Frühling, wenn es warm wird, \_\_\_\_\_.  
A. versinkt es                      B. schmilzt es                      C. friert es zu
22. Diese dumme Geschichte kenne ich schon. Ich glaube aber kein Wort, weil mein Freund Karl gern ein wenig \_\_\_\_\_.  
A. überschaut                      B. aussteigt                      C. übertreibt
23. Dem Fahrer wird nichts passieren. Keiner hat den Unfall gesehen. Die Polizei findet keine \_\_\_\_\_.  
A. Verletzungen                      B. Pflicht                      C. Zeugen
24. Der junge Mann hat seine Begleiterin gerettet, als er sie aus dem Volkswagen \_\_\_\_\_.  
A. herausgezogen hat                      B. ausgestiegen ist                      C. versunken ist
25. Weil der Lastwagenfahrer betrunken war, hat er die Ampel an der Kreuzung nicht \_\_\_\_\_.  
A. berichtet                      B. beachtet                      C. gerettet
26. Ich halte es für meine Pflicht, diesen Unfall der Polizei zu berichten, weil der Fahrer ohne Licht gefahren ist. Und das ist \_\_\_\_\_.  
A. unübersichtlich                      B. verboten                      C. langweilig
27. Ich kann Ihnen nicht sagen, wie spät es ist. Meine Uhr ist nämlich \_\_\_\_\_.  
A. stehengeblieben                      B. sportlich                      C. schmal
28. Mein Onkel hat auf der regennassen Strasse einen Unfall gehabt, denn sein alter VW hat schlechte \_\_\_\_\_.  
A. Räder                      B. Blinker                      C. Reifen
29. Meine Mutter hat das Zimmer eben gesäubert, und ich darf es jetzt nicht \_\_\_\_\_.  
A. beachten                      B. betreten                      C. berichten
30. Ich habe sofort gewusst, dass mit dem Wagen etwas passiert ist, denn Karl sieht \_\_\_\_\_.  
A. totenbleich aus                      B. sportlich aus                      C. mager aus

Score

**TEST AFTER UNIT 16** (cont.)

**Part IV Reading / Writing** (20 points) Fill in each of the following blanks with the correct form of the determiner and/or adjective ending. Use an X where no ending is required.

EX. Sein X alt er Wagen ist kaputt.

31. Ich habe dies \_\_\_\_\_ rot \_\_\_\_\_ Ampel nicht gesehen.

32. Sie steigen aus d \_\_\_\_\_ klein \_\_\_\_\_ Volkswagen aus.

33. Ich trinke heiss \_\_\_\_\_ Kaffee aber keine heiss \_\_\_\_\_ Milch.

34. Mein \_\_\_\_\_ klein \_\_\_\_\_ Bruder übertreibt gern.

35. Mir gefällt dies \_\_\_\_\_ neu \_\_\_\_\_ Modell nicht.

36. Gut \_\_\_\_\_ Bier kommt aus Bayern, gut \_\_\_\_\_ Käse aus Dänemark.

37. Ich habe mir ein \_\_\_\_\_ sportlich \_\_\_\_\_ Wagen gekauft.

38. Der Wagen hat ein \_\_\_\_\_ schmal \_\_\_\_\_ Stossstange.

39. Ich habe sein \_\_\_\_\_ letzt \_\_\_\_\_ Wort nicht verstanden.

40. Das ist ein \_\_\_\_\_ unübersichtlich \_\_\_\_\_ Stelle.

Score

**Part V Writing** (20 points) Write an answer to each of the following instructions, including all the information given. Make all necessary changes.

EX. Schreiben Sie, dass der See oft zufriert!

Der See friert oft zu.

41. Schreiben Sie, dass Sie mit Ihrem Fernglas den See überschauen können!

\_\_\_\_\_

42. Schreiben Sie, dass Sie Ihr Nummernschild bekommen haben!

\_\_\_\_\_

43. Schreiben Sie, dass Sie Ihre Lieblingsfarbe gefunden haben!

\_\_\_\_\_

44. Schreiben Sie, dass Ihre Verletzungen nicht schwer sind!

\_\_\_\_\_

45. Schreiben Sie, dass Sie Ihren alten Volkswagen verkauft haben!

\_\_\_\_\_

46. Schreiben Sie, dass Sie Ihre Geschichte übertrieben haben!

\_\_\_\_\_

47. Schreiben Sie, dass Sie Ihr Rad aus dem Wasser herausgezogen haben!

\_\_\_\_\_

Score

**Part VI Writing (20 points)** Construct a sentence in the present perfect, using all the words in each group given below. Use the definite article as the determiner and make all other necessary additions and changes.

EX. rot / Volkswagen / versinken

*Der rote Volkswagen ist versunken.*

\_\_\_\_\_

48. dick / Eis / schmelzen

\_\_\_\_\_

49. mager / Mann / aussteigen

\_\_\_\_\_

50. klein / Auto / stehenbleiben

\_\_\_\_\_

51. schön / Zeit / schnell / vergehen

\_\_\_\_\_

52. gross / See / zufrieren

\_\_\_\_\_

Score



## TEST AFTER UNIT 17

**Part I Listening** (10 points) You will hear a series of questions, each one followed by three possible answers—A, B, and C. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter.

EXAMPLE You hear: Was hast du denn in den Ferien gemacht?  
 A. Ich weiss nicht, ob ich sie gehabt habe.  
 B. Nichts. Ich bin faul gewesen.  
 C. Der Frachter ist hier vorbeigefahren.

You circle the letter B, the appropriate answer.

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. A B C | 6. A B C  |
| 2. A B C | 7. A B C  |
| 3. A B C | 8. A B C  |
| 4. A B C | 9. A B C  |
| 5. A B C | 10. A B C |

Score

**Part II Listening / Reading** (10 points) You will hear a series of incomplete sentences. For each one you have three suggested completions—A, B, and C printed on your paper. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter.

EXAMPLE You hear: Wir machen eine schöne Fahrt den Rhein hinunter. Wir fahren mit \_\_\_\_\_.

You see: A. dem Bus      B. dem Dampfer      C. dem Zug

You circle the letter B, the appropriate completion.

- |                      |                |                |
|----------------------|----------------|----------------|
| 11. A. besichtigen   | B. entfernen   | C. steuern     |
| 12. A. verlassen     | B. anschauen   | C. bezahlen    |
| 13. A. besichtigen   | B. übernachten | C. verlassen   |
| 14. A. gesungen      | B. gekämmt     | C. angeschaut  |
| 15. A. vorbeifahren  | B. entfernen   | C. ertrinken   |
| 16. A. abergläubisch | B. sehr krank  | C. bekannt     |
| 17. A. aufgesucht    | B. verlassen   | C. entfernt    |
| 18. A. gestorben     | B. geboren     | C. geblieben   |
| 19. A. Handstand     | B. Steuermann  | C. Gesang      |
| 20. A. bekannt       | B. gestürzt    | C. beschäftigt |

Score

**Part III Reading** (10 points) Read the following passage. After the passage you have before you a series of incomplete sentences and three suggested completions—A, B, and C. Choose the most appropriate completion according to the information in the passage and circle the corresponding letter.

Es war unsere letzte Ferienwoche, und wir wollten schon wieder nach Hause fahren, als uns ein Kapitän von einem Frachter eingeladen hat, mit ihm ein Stück den Rhein hinabzufahren. Der Frachter, er hatte Maschinen an Bord, war auf dem Weg nach Rotterdam. Auf dem Frachter waren drei Matrosenjungen, und wir konnten von ihnen viel über den Rhein hören: über die Frachter und Dampfer, die Lorelei—andere Länder. Der Kapitän hatte nämlich wenig Zeit für uns, denn er war auch der Steuermann. —Leider konnten wir nicht bis Rotterdam mitfahren, denn wir konnten auf dem Frachter nicht übernachten. Auch die Kojen von den Kindern des Kapitäns war voll, denn sie hatten auch Ferien und waren an Bord. Wir mussten deshalb am Abend, noch weit vor Bonn, den Frachter wieder verlassen. Wir hatten Glück, und konnten in einem kleinen Dorf am Ufer des Rheins in einer Jugendherberge übernachten.

21. Die beiden Freunde sind auf dem Frachter mitgefahren, weil \_\_\_\_\_.  
A. Maschinen an Bord waren                      B. eine leere Kojen für sie da war  
C. der Kapitän nett zu ihnen war
22. Die beiden konnten nicht bis Rotterdam mitfahren, weil sie \_\_\_\_\_.  
A. keine Kojen an Bord hatten                      B. keine Ferien hatten  
C. in Bonn übernachten wollten
23. Auf dem Frachter waren alle Kojen voll, weil \_\_\_\_\_.  
A. Maschinen an Bord waren                      B. die Kinder des Kapitäns keine Schule hatten  
C. die Matrosenjungen Ferien hatten
24. Wenn die beiden Freunde etwas wissen wollten, so konnten sie \_\_\_\_\_.  
A. mit den Matrosen sprechen                      B. den Kapitän fragen  
C. die Kinder vom Kapitän aufsuchen
25. Weil die beiden Jungen nicht auf dem Frachter übernachten konnten, mussten sie \_\_\_\_\_.  
A. in einer Jugendherberge in Bonn schlafen                      B. den Frachter verlassen  
C. nach Rotterdam mitfahren

Score



**TEST AFTER UNIT 17** (cont.)

**Part IV Reading / Writing** (10 points) Read the sentences below and fill in each blank with an appropriate expression chosen from the following list.

blond      Felsen      halten      entfernt      gestorben      Kapitän  
Dampfer      gekämmt      hinten      ertrunken      gestürzt      widerstehen

26. Klaus durfte neben dem Kapitän stehen, und manchmal durfte er sogar das Steuerrad \_\_\_\_\_.
27. Die Fahrt wurde jetzt interessant, denn die Lorelei war nur noch eine Viertelstunde von uns \_\_\_\_\_.
28. Viele gefährliche Steine waren im Strom, und an dieser Stelle sind früher viele Schiffer \_\_\_\_\_.
29. Viele Touristen kennen die Sage von der Lorelei, und sie kommen an den Rhein und besuchen diesen \_\_\_\_\_.
30. Vor ein paar Jahren hat ein junger Mann dort oben einen Handstand gemacht und ist in die Tiefe \_\_\_\_\_.

Score

**Part V Writing** (20 points) Rewrite each sentence below in the past tense.

EX. Ich bin auf dem Frachter und kann nicht schwimmen.

*Ich war auf dem Frachter und konnte nicht schwimmen.*

31. Er hat keine Zeit, denn er will einen Freund aufsuchen.  
\_\_\_\_\_
32. Ich muss in die Kojе gehen, weil ich seekrank werde.  
\_\_\_\_\_
33. Wir können nicht weiterfahren und müssen den Frachter verlassen.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
34. Klaus will Bonn sehen, aber er darf nicht allein dorthin fahren.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
35. Er soll seine Tante besuchen, aber er mag das nicht tun.  
\_\_\_\_\_

Score

**Part VI Writing (25 points)** Write sentences in the conversational past, using all the words in each group below. Make all necessary additions and changes.

EX. reich / Onkel / bezahlen / lang / Reise

*Der reiche Onkel hat die lange Reise bezahlt.*

36. blond / Matrose / kämmen / lang / Haar

37. alt / Kapitän / verlassen / deutsch / Frachter

38. Schüler / aufsuchen / alt / Komponist

39. klein / Matrosenjunge / besichtigen / leer / Koj

40. ruhig / Pilot / steuern / gross / Flugzeug

Score

**Part VII Writing (15 points)** Write a short paragraph including all the information given below. Begin a new sentence at each hyphen.

Schreiben Sie, dass Sie letzte Woche eine schöne Reise gemacht haben - dass Sie mit einem Dampfer den Rhein hinabgefahren sind - dass so eine Fahrt auf dem Rhein interessant ist - dass man so viele Frachter und Schiffe sehen kann - dass die kleinen Dörfer am Ufer Ihnen besonders gut gefallen haben - dass Sie auch am Loreleifelsen vorbeigekommen sind - dass der Kapitän die Sage von der Lorelei erzählt hat - dass dann alle Leute das Lied von der Lorelei gesungen haben.

*Letzte Woche habe ich eine schöne Reise gemacht. Ich bin . . .*

Score

## TEST AFTER UNIT 18

**Part I Listening** (10 points) You will hear a series of incomplete sentences, each one followed by three suggested completions—A, B, and C. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter.

EXAMPLE You hear: **Ich gehe diesen Freitag ins Museum, denn dort gibt es eine herrliche \_\_\_\_\_.**

A. Sitte      B. Nähe      C. Ausstellung

You circle the letter C, the most appropriate completion.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. A   B   C | 6. A   B   C  |
| 2. A   B   C | 7. A   B   C  |
| 3. A   B   C | 8. A   B   C  |
| 4. A   B   C | 9. A   B   C  |
| 5. A   B   C | 10. A   B   C |

Score

**Part II Listening / Reading** (10 points) You will hear a series of statements. After each one, part of the statement will be repeated. From the three choices on the paper before you, you are to choose the one that could be substituted for the repeated part. Circle the corresponding letter.

EXAMPLE You hear: **Der Onkel lachte nur, als er die Geschichte von den Einbrechern hörte. —Der Onkel lachte nur, . . .**

You see: A. bloss      B. gern      C. damals

You circle the letter A, because **bloss** and **nur** mean the same thing in this context.

- |                          |                         |                       |
|--------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 11. A. bemerken          | B. beraten              | C. beabsichtigen      |
| 12. A. entdeckten        | B. erreichten           | C. erlebten           |
| 13. A. erreichen         | B. stehlen              | C. kriegen            |
| 14. A. meine Mutter malt | B. meine Mutter besitzt | C. meine Mutter kauft |
| 15. A. zurückkehren      | B. ankommen             | C. verreisen          |
| 16. A. erblickt          | B. erreicht             | C. berührt            |
| 17. A. kommt an          | B. kommt vor            | C. kommt mit          |
| 18. A. unzähligen        | B. unglaublichen        | C. kostbaren          |

(Continued on next page.)



19. A. vergangenen

B. seltenen

C. entsetzten
20. A. entsetzte

B. abergläubische

C. berühmte
- Score

**Part III Reading / Writing** (20 points) In this section you are to read several short paragraphs. In each one, two words have been omitted. From the following list, choose the word that has been omitted and write it in the space provided.

berühmt	kauften	unglaublich
berührt	reist	verbracht
besucht	seufzte	verdient
entdeckten	stattgefunden	vergessen
entsetzt	stellte	zurückgebracht
fortgeschafft	überreicht	zurückgelassen

21. Günters Onkel, der oft nach New York \_\_\_\_\_, hat eine schöne Wohnung am Kurfürstendamm. Er ist Künstler, und er hat selbst viele Gemälde gesammelt und sie wieder verkauft und damit eine Menge Geld \_\_\_\_\_.
22. Als der Onkel wieder einmal verreisen wollte, waren Günters Eltern \_\_\_\_\_, weil er seine kostbaren Bilder in der Wohnung gelassen und dem Hausbesitzer die Wohnungsschlüssel \_\_\_\_\_ hat.
23. Ein Telegramm erreichte den Onkel in New York, und er hörte, dass in seiner Wohnung ein Einbruch \_\_\_\_\_ hat. Er schickte einen Luftpostbrief zurück, denn er wollte wissen, was die Diebe mitgenommen und was sie \_\_\_\_\_ haben.
24. Er hörte bald, dass die Diebe nur den Fernseher \_\_\_\_\_ haben. Die wertvollen Gemälde haben sie nicht einmal \_\_\_\_\_.
25. Als Günter diese Geschichte seiner Freundin erzählte, \_\_\_\_\_ sie nur und sagte: „Es ist doch lustig. Früher \_\_\_\_\_ die Diebe immer, was wirklich wertvoll war. Aber heute?“

Score

## TEST AFTER UNIT 18 (cont.)

**Part IV Writing (20 points)** Rewrite each of the following sentences, changing all the verb forms to the narrative past.

EX. Günter spielt Tennis, und das dauert zwei Stunden.

*Günter spielte Tennis, und das dauerte zwei Stunden.*

26. Günter führt seine Freundin aus; sie besuchen ein Museum.

27. Ich male gern, denn ich kriege viel Geld dafür.

28. Er weiss, dass ich in Bonn übernachtete.

29. Sie öffnen die Tür und bemerken den Verlust.

30. Er erblickt mich und rennt weg.

31. Weissst du, wo ich bin?

32. Was denkst du, was er beabsichtigt?

33. Er hat keine Zeit, denn er verreist schon wieder.

34. Kennst du den Maler, mit dem ich telefoniere?

35. Ich erzähle ihm die Geschichte, und er grinst nur.

Score

**Part V Writing (20 points)** Construct sentences in the conversational past using all the words in each group given. Make all necessary additions and changes.

EX. Dieb / zurücklassen / gross / Fernseher

*Der Dieb hat den grossen Fernseher zurückgelassen.*

36. er / fortschaffen / einige / wertvoll / Gemälde

37. ich / zurückkehren / von / lang / Reise

\_\_\_\_\_

38. wir / verreisen / mit / mehrere / gut / Freunde

\_\_\_\_\_

39. er / verkaufen / alle / neu / Möbel

\_\_\_\_\_

40. sie (pl) / erreichen / zwei / alt / Kollege

\_\_\_\_\_

Score

**Part VI Writing** (20 points) Write a short paragraph including all the information given below. Begin a new sentence at each hyphen.

Schreiben Sie, dass es letzte Woche regnete und Sie deshalb nicht verreisen konnten-dass Sie Ihre Freundin Brigitte ins Museum führten und dass Sie ihr auf dem Wege die Geschichte von Ihrem Onkel erzählten.  
Schreiben Sie, dass Ihr Onkel in Berlin wohnte und er immer viel verreiste-dass er einmal in Amerika war und dass ihn dort ein Telegramm von Ihren Eltern erreichte-dass Ihr Onkel hörte, dass Einbrecher in seiner Wohnung waren-dass die Einbrecher aber nur den Fernseher fortschafften und die wertvollen Gemälde nicht berührten.

*Letzte Woche regnete . . .*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Score



# TEST AFTER UNIT 19

**Part I Listening** (10 points) You will hear a series of sentences which may be either in the present or in the past. For each sentence you hear, place a check mark in the appropriate row.

**EXAMPLE** You hear: **Die Bauern besaßen eine eigene Quelle neben dem Haus.**  
 You place your check mark in the row labeled Past because the statement you heard referred to the past.

	<i>Ex.</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PRESENT											
PAST	✓										

Score

**Part II Listening** (10 points) You will hear a series of incomplete sentences, each one followed by three suggested completions—A, B, and C. Choose the most appropriate completion and circle the corresponding letter.

**EXAMPLE** You hear: **Leute, die immer in der Stadt wohnen, nennt man \_\_\_\_.**  
 A. Bauern      B. Städter      C. Handwerker

You circle the letter B, the most appropriate completion.

11. A   B   C  
 12. A   B   C  
 13. A   B   C  
 14. A   B   C  
 15. A   B   C
16. A   B   C  
 17. A   B   C  
 18. A   B   C  
 19. A   B   C  
 20. A   B   C

Score

**Part III Reading** (20 points) Read the following incomplete sentences and select an appropriate completion from those given below. Write the corresponding letter in the space provided.

21. Der Schwarzwald besteht aus dunklen Hügeln mit riesigen Tannen, \_\_\_\_.
22. Die meisten Bewohner waren einmal Bauern, \_\_\_\_.
23. Die Bauern lebten schlecht und recht vom Vieh, von Obst und Gemüse, \_\_\_\_.
24. Im Laufe der Zeit waren die Höfe nicht mehr gewinnbringend, \_\_\_\_.
- A. und sie lebten in wunderschönen Holzhäusern  
B. und sie verkauften diese Dinge in den nahen Städten  
C. und man erzählt, dass es dort Waldgeister gibt  
D. und die Bauern verkauften sie an reiche Städter  
E. und man erzählt, dass sie im Schwarzwald wohnten
25. In den Tälern entstanden kleine Fabriken und Webereien, und die Bauern fuhren dorthin, weil \_\_\_\_.
26. Die Bauern mussten abends die Arbeiten auf den Äckern erledigen, weil \_\_\_\_.
27. Die Bauernhöfe verrotteten allmählich, und die Dächer verfaulten, weil \_\_\_\_.
- F. sie ihr Mittagessen in einem Rucksack mitnahmen  
G. die Bauern sie nicht reparieren konnten  
H. sie tagsüber in der Fabrik arbeiteten  
I. sie dort mehr Geld verdienten
28. Schliesslich verkauften die Bauern ihre Höfe an reiche Leute aus der Stadt, und die Städter \_\_\_\_.
29. Die Städter kultivierten die Gärten und sammelten Beeren, und \_\_\_\_.
30. Die Kinder von den ehemaligen Bauern konnten nun höhere Schulen besuchen, und \_\_\_\_.
- J. wurden richtige Arbeiter  
K. sie nahmen die Gewohnheiten von den Städtern an  
L. erneuerten die alten Zimmer und Küchen  
M. der Beruf der Bauern wurde eine Freizeitbeschäftigung für sie

Score

**TEST AFTER UNIT 19** (cont.)

**Part IV Writing** (40 points) Rewrite each of the following sentences in the narrative past.

EX. Die Vorstellung beginnt. Wir sehen einen deutschen Film.

*Die Vorstellung begann. Wir sahen einen deutschen Film.*

31. Ich pfeife, und schon kommt der Hund um die Ecke.

32. Wir fahren in den Schwarzwald und bleiben eine Woche dort.

33. Er sitzt im Garten und liest die Zeitung.

34. Die Bauern stehen früh auf und laufen in die Fabrik.

35. Sie ziehen ins Tal und beginnen ein neues Leben.

36. Sie essen Pilze und trinken ein Glas Bier.

37. Ich spreche mit ihm und lade ihn zur Party ein.

38. Die Lorelei singt, und viele Schiffer ertrinken.

39. Ich leihe ihm drei Mark, und er gibt sie mir nicht zurück.

40. Er wächst in Bonn auf und geht dort zur Schule.

Score



**Part V Writing (20 points)** Write two short paragraphs in the narrative past, incorporating the information given below.

Schreiben Sie, dass viele Städter die alten Bauernhöfe kauften und sie für Wochenende und Ferien benutzten. Schreiben Sie, dass sie die Häuser reparierten und die alten Zimmer erneuerten und dass sie moderne Küchengeräte in die Bauernküchen einbauten.

Schreiben Sie, dass der Beruf der Bauern eine Freizeitbeschäftigung für sie wurde. Schreiben Sie, dass sie Fische fingen, die Gemüsegärten kultivierten, Beeren sammelten und dass es ihnen gefiel, ihr eigenes Brot in den alten Öfen zu backen.

*Viele Städter kauften . . .*

Score

## TEST AFTER UNIT 20

**Part I Listening** (10 points) You will hear a series of sentences which express either location or direction. For each sentence you hear, place your check mark in either the row labeled **wo?** when the sentence indicates location, or **wohin?** when the sentence indicates direction.

**EXAMPLE** You hear: **Die Tischdecke liegt auf der Erde.**

You place your check mark in the row labeled **wo?** because the sentence indicates location.

	Ex.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
wo?	✓										
WOHIN?											

Score

**Part II Listening / Reading** (10 points) You will hear a series of incomplete sentences. For each one you have four suggested completions—A, B, C, and D printed on your paper. Choose the most appropriate completion and circle the corresponding letter.

**EXAMPLE** You hear: **Hol das Besteck! Es ist in der \_\_\_\_\_.**

You see: A. Serviette B. Schüssel C. Schublade D. Flasche

You circle the letter C, the appropriate completion.

- |                      |                |               |               |
|----------------------|----------------|---------------|---------------|
| 11. A. blühen        | B. stecken     | C. stechen    | D. fehlen     |
| 12. A. besitzen      | B. brauchen    | C. freuen     | D. bereiten   |
| 13. A. verbrennen    | B. verpachten  | C. erbauen    | D. erscheinen |
| 14. A. friedlich     | B. brauchbar   | C. echt       | D. entgegen   |
| 15. A. Ski fährt     | B. beschliesst | C. kreist     | D. anfängt    |
| 16. A. die Zuschauer | B. das Ziel    | C. die Schier | D. den Schnee |
| 17. A. wählen        | B. warnen      | C. wachsen    | D. warten     |
| 18. A. verbrannt     | B. vergessen   | C. verlangt   | D. verpachtet |
| 19. A. Gipfel        | B. Vögel       | C. Nester     | D. Sträucher  |
| 20. A. Rand          | B. Boden       | C. Ziel       | D. Gipfel     |

Score

**Part III Reading (20 points)** You have in front of you a series of incomplete sentences, each followed by three suggested completions—A, B, and C. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter.

21. Ich kann den Korken für die Flasche einfach nicht finden. Ich weiss nicht, wo ich ihn \_\_\_\_\_.  
A. reingestellt habe      B. hingelegt habe      C. aufgelegt habe
22. Du kannst den Schinken nicht so in der Schüssel in den Kühlschrank stellen. Hier, leg doch \_\_\_\_\_.  
A. eine Gabel drauf      B. eine Schnitte drauf      C. einen Deckel drauf
23. Die Tassen und Teller stehen im Geschirrschrank, und das Besteck liegt in der \_\_\_\_\_.  
A. Tischdecke      B. Schublade      C. Flasche
24. Ich habe Picknicks im Freien nicht gern: die Erde ist gewöhnlich nass, und dann gibt es immer so viele Mücken, die mich \_\_\_\_\_.  
A. stechen      B. fliegen      C. fressen
25. Der Trümmerberg ist ganz hoch geworden. Nach dem Krieg hat es in Berlin viel Schutt gegeben, denn die Stadt war fast ganz \_\_\_\_\_.  
A. zerbrochen      B. verpachtet      C. zerstört
26. Mitten auf dem Berg kreist ein Radarspiegel, und hinter dem Berg sind neue Häuser und Parkanlagen \_\_\_\_\_.  
A. entstanden      B. entfernt      C. entdeckt
27. Weil der Berliner Senat nicht wusste, was er mit dem Berg tun sollte, hat er ihn \_\_\_\_\_.  
A. verpachtet      B. verlassen      C. beschlossen
28. Wenn der erste Schnee fällt, kommen die Berliner mit ihren Schlitten zum Trümmerberg, denn hier gibt es eine tolle \_\_\_\_\_.  
A. Schneemaschine      B. Stadtregierung      C. Rodelbahn
29. Den Berlinern gefällt der Berg im Frühjahr am besten, wenn die ersten Wanderer mit ihren Picknickkörben \_\_\_\_\_.  
A. erscheinen      B. entstehen      C. erledigen
30. Mitten in Berlin gibt es jetzt eine Art von \_\_\_\_\_.  
A. Teufelssee      B. Touristenzentrum      C. Museum

Score



**TEST AFTER UNIT 20** (cont.)

**Part IV Writing** (20 points) Fill in each of the following blanks with the correct form of the definite article.

- EX. Liegt die Tischdecke in dem Schrank oder auf dem Tisch?
31. Stell den Teller auf \_\_\_\_\_ Tisch und die Tasse in \_\_\_\_\_ Spülmaschine!
32. Sie hängt die Uhr über \_\_\_\_\_ Gasherd und das Bild neben \_\_\_\_\_ Tür.
33. Der Mäher steht neben \_\_\_\_\_ Wagen und der Besen hinter \_\_\_\_\_ Garage.
34. Leg das Besteck in \_\_\_\_\_ Schublade und den Deckel auf \_\_\_\_\_ Topf!
35. Die Uhr hängt an \_\_\_\_\_ Wand neben \_\_\_\_\_ Lampe.
36. Die Schier liegen auf \_\_\_\_\_ Erde neben \_\_\_\_\_ Schlitten. (sing.)
37. Er stellt den Tisch in \_\_\_\_\_ Ecke und den Stuhl vor \_\_\_\_\_ Fenster.
38. Der kleine Spatz sitzt in \_\_\_\_\_ Nest auf \_\_\_\_\_ Baum.
39. Stell die Flasche in \_\_\_\_\_ Kühlschrank und den Korb auf \_\_\_\_\_ Boden!
40. Das Messer liegt auf \_\_\_\_\_ Serviette neben \_\_\_\_\_ Teller.

Score

**Part V Writing** (10 points) Write a question for each of the following sentences, beginning each one with a **wo**-compound or a preposition.

- EX. Sie warten auf den Bericht. Worauf warten sie?
- EX. Sie warten auf ihre Tante. Auf wen warten sie?
41. Kurt denkt an den Krieg. \_\_\_\_\_
42. Er wartet auf den Touristen. \_\_\_\_\_
43. Die Bauern leben vom Vieh. \_\_\_\_\_
44. Sie sprechen über ihre Kinder. \_\_\_\_\_
45. Hans schreibt mit dem Füller. \_\_\_\_\_

Score

**Part VI Writing** (10 points) Write an answer to each of the following questions using either a pronoun or a **da**-compound to refer to the noun phrase.

EX. Sprechen Sie über die Trümmer? Ja, ich spreche darüber.

EX. Sprechen Sie über Ihre Tante? Ja, ich spreche über sie.

46. Warten Sie auf das Geschirr?  
\_\_\_\_\_

47. Denken Sie oft an die Städter?  
\_\_\_\_\_

48. Haben Sie etwas gegen das Picknick?  
\_\_\_\_\_

49. Warten Sie auf Ihre Mutter?  
\_\_\_\_\_

50. Schreiben Sie mit diesem Füller?  
\_\_\_\_\_

Score

**Part VII Writing** (20 points) Write an answer to each of the following questions using all the words given in parentheses.

EX. Worauf warten Sie? (ein Brief / von / mein Freund)  
Ich warte auf einen Brief von meinem Freund.

51. Wo wohnt Ihr Freund? (in / ein / klein / Dorf)  
\_\_\_\_\_

52. Wo liegt das Dorf? (an / ein breiter Fluss)  
\_\_\_\_\_

53. Wo steht Peters Haus? (zwischen / Kirche / und / Kino)  
\_\_\_\_\_

54. Wohin legen Sie Peters Brief? (in / mein Deutschbuch)  
\_\_\_\_\_

55. Womit fährt er in die Schule? (mit / sein Rad)  
\_\_\_\_\_

Score

## TEST AFTER UNIT 21

**Part I Listening** (10 points) You will hear a series of statements, each one followed by three completions—A, B, and C. Choose the most appropriate completion and circle the corresponding letter. **EXAMPLE** You hear: **Ich glaube, dass Egon sich über das Buch sehr \_\_\_\_.** A. interessiert B. erinnert C. freut  
You circle the letter C, the most appropriate completion.

- |          |          |          |           |
|----------|----------|----------|-----------|
| 1. A B C | 4. A B C | 7. A B C | 10. A B C |
| 2. A B C | 5. A B C | 8. A B C |           |
| 3. A B C | 6. A B C | 9. A B C |           |

Score

**Part II Listening / Reading** (10 points) You will hear a series of sentences. For each one, there are three rejoinders—A, B, and C—on the paper before you. Choose the most appropriate rejoinder and circle the corresponding letter.

**EXAMPLE** You hear: **Wolfgang beschäftigt sich gern mit Motoren.**

You see: A. Interessierst du dich auch dafür? B. Freust du dich auch darauf? C. Bewirbst du dich auch darum?

You circle the letter A, the appropriate rejoinder.

- |  |   |
|--|---|
| 11. Wir haben uns beworben.                  | B. Wir haben uns erkundigt.               |
|  | C. Wir haben uns gestritten.              |
| 12. A. Gewöhnst du dich an sie?              | B. Interessierst du dich für sie?         |
|  | C. Streitest du dich mit ihr?             |
| 13. A. Du hast mich nicht daran erinnert.    | B. Ich habe mich danach erkundigt.        |
|  | C. Ich habe mich damit beschäftigt.       |
| 14. A. Bewirbst du dich darum?               | B. Freust du dich darauf?                 |
|  | C. Entscheidest du dich dafür?            |
| 15. A. Ich kann mich nicht daran erinnern.   | B. Ich kann mich nicht danach erkundigen. |
|  | C. Ich kann mich nicht daran gewöhnen.    |
| 16. A. Ich hab' mich nicht danach erkundigt. | B. Ich hab' mich sehr darauf gefreut.     |
|  | C. Ich hab' mich nicht dafür entschieden. |
| 17. A. Er kann sich das vorstellen.          | B. Er kann sich das leisten.              |
|  | C. Er kann sich daran erinnern.           |
| 18. A. Sie stellen sich zur Verfügung.       | B. Sie verändern sich sehr.               |
|  | C. Sie gewöhnen sich daran.               |

(Continued on next page.)

19. A. Warum hat er sich daran erinnert?      B. Warum hat er sich darüber unterhalten?  
       C. Warum hat er sich dafür entschieden?
20. A. Wonach erkundigen sie sich?      B. Worauf freuen sie sich?  
       C. Woran erinnern sie sich?

Score

**Part III Reading** (20 points) Read the following incomplete sentences and select an appropriate completion from those given below. Write the corresponding letter in the space provided.

21. Die Stellung der Frau veränderte sich nach dem zweiten Weltkrieg, \_\_\_\_\_.  
 22. Auch die Jugend genießt heute mehr Freiheit, \_\_\_\_\_.  
 23. Die Jugendlichen brauchen heute mehr Information, \_\_\_\_\_.  
 24. In München haben die Jugendlichen heute ein Informationszentrum, \_\_\_\_\_.  
     A. weil sie heute keine Fragen stellen  
     B. wo sie um Rat fragen können  
     C. als sie sich selber erhalten mussten  
     D. weil sie viele Fragen beantworten müssen  
     E. denn sie durfte früher nie ihre eigene Meinung aussprechen
25. Die Jugendlichen stellen viele Fragen, \_\_\_\_\_.  
 26. Viele Jugendliche wollen ins Ausland gehen, \_\_\_\_\_.  
 27. Viele kommen ins Informationszentrum, \_\_\_\_\_.  
     F. und andere erkundigen sich telefonisch  
     G. und gehen dort in die Bundeswehr  
     H. und die Themen sind fast unbeschränkt  
     I. und lernen dort Fremdsprachen
28. Im Zentrum gibt es jede Woche Diskussionsabende, die \_\_\_\_\_.  
 29. Oft kommen junge Künstler ins Zentrum, die \_\_\_\_\_.  
 30. Dem Vorbild von München werden bald andere Städte folgen, denn das Informationszentrum ist eine Institution, \_\_\_\_\_.  
     J. aus allen Städten Deutschlands kommen  
     K. die neu in Deutschland ist  
     L. hier ihre Bilder ausstellen  
     M. sich mit allen Fragen der Existenz beschäftigen

Score



**TEST AFTER UNIT 21** (cont.)

**Part IV Writing** (20 points) Read each of the following incomplete sentences, filling in the blanks with the appropriate form of the reflexive pronoun and the preposition required by the verb.

- EX. Egon freut sich über die Uniform.
31. Ich bewerbe \_\_\_\_\_ die Stellung.
32. Gewöhnst du \_\_\_\_\_ das Essen?
33. Wir entscheiden \_\_\_\_\_ diesen Plan.
34. Streitet ihr \_\_\_\_\_ den Krieg?
35. Ich erkundige \_\_\_\_\_ dem Thema.
36. Helga erinnert \_\_\_\_\_ die Hochzeit.
37. Beschäftigen Sie \_\_\_\_\_ dieser Frage?
38. Interessierst du \_\_\_\_\_ diese Geschichte?
39. Wir unterhalten \_\_\_\_\_ den Gesellen.
40. Ich freue \_\_\_\_\_ seit Weihnachten \_\_\_\_\_ den Sommer.

Score

**Part V Writing** (10 points) For each of the commands given, write a familiar command as your answer.

- EX. Schreiben Sie Ihrem Bruder, dass er sich nicht lächerlich machen soll!  
Mach dich nicht lächerlich!

41. Schreiben Sie ihm, dass er sich beeilen soll!  
\_\_\_\_\_
42. Schreiben Sie ihm, dass er sich ein Zimmer bestellen soll!  
\_\_\_\_\_
43. Schreiben Sie ihm, dass er sich nicht streiten soll!  
\_\_\_\_\_
44. Schreiben Sie ihm, dass er sich ein Radio anschaffen soll!  
\_\_\_\_\_
45. Schreiben Sie ihm, dass er sich um die Stellung bewerben soll!

Score

**Part VI Writing** (20 points) Write questions in the conversational past using all the words given in the following groups. Make all other necessary additions and changes.

EX. du / s. mieten / ein Mercedes?

*Hast du dir einen Mercedes gemietet?*

46. du / s. bewerben / die Stellung

47. du / s. anschaffen / ein neues Rad

48. du / s. gewöhnen / das schlechte Wetter

49. du / s. streiten / dein Freund

50. du / s. mitnehmen / das Zeugnis

Score

**Part VII Writing** (10 points) Write a short paragraph about the things you did this morning. Talk about the following:

Was haben Sie heute morgen getan? (s. waschen; s. die Zähne putzen); Wohin haben Sie sich gesetzt? (an den Tisch); Was haben Sie sich zum Frühstück bestellt? (zwei Eier); Mit wem haben Sie sich unterhalten? (mit Ihrem Vater); Womit haben Sie und Ihr Vater sich dann beschäftigt? (mit den Blumen im Garten).

*Heute morgen habe ich . . .*

Score

## MID-YEAR TEST

**Part I Listening** (10 points) You will hear a series of brief monologs, each one followed by three suggested rejoinders,—A, B, and C. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter.

EXAMPLE You hear: Was willst du tun, wenn du aus der Schule kommst? Hast du dich schon um eine Stellung beworben?

A. Ich treffe mich wahrscheinlich mit einem Freund.

B. Ich muss mich zuerst kämmen.

C. Ich muss wahrscheinlich zur Bundeswehr.

You circle the letter C, the most appropriate rejoinder.

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. A B C | 6. A B C  |
| 2. A B C | 7. A B C  |
| 3. A B C | 8. A B C  |
| 4. A B C | 9. A B C  |
| 5. A B C | 10. A B C |

Score

**Part II Listening / Reading** (10 points) You will hear a series of brief monologs. In each one something is referred to but not named. Using all the cues present in the monolog, determine which of the four words before you is being referred to. Circle the corresponding letter.

- |                       |               |                    |                |
|-----------------------|---------------|--------------------|----------------|
| 11. A. Geselle        | B. Nichtsnutz | C. Feigling        | D. Junggeselle |
| 12. A. Tasche         | B. Gerät      | C. Rucksack        | D. Uniform     |
| 13. A. Schnitte       | B. Schinken   | C. Essen           | D. Huhn        |
| 14. A. Schifahrer     | B. Einbrecher | C. Schriftsteller  | D. Zuschauer   |
| 15. A. Schmetterlinge | B. Mücken     | C. Bienen          | D. Spatzen     |
| 16. A. Fortschritt    | B. Freizeit   | C. Beschäftigung   | D. Gewohnheit  |
| 17. A. Luftpostbrief  | B. Telegramm  | C. Telefongespräch | D. Postkarte   |
| 18. A. Flugzeug       | B. Dampfer    | C. Stellung        | D. Wohnung     |
| 19. A. Wagen          | B. Rad        | C. Dampfer         | D. Frachter    |
| 20. A. Ratschlag      | B. Befehl     | C. Unfall          | D. Augenblick  |

Score

**Part III Reading** (20 points) You have before you a series of monologs. Each one is followed by three suggested continuations—A, B, and C. Choose the one that best continues the thought of the monolog and circle the corresponding letter.

21. Der Geselle hat sich selbst bei der Firma erkundigt, und er hat gehört, dass die Stellung als Elektriker noch offen ist.  
A. Er hat sich sofort daran erinnert.  
B. Er hat sich gleich darum beworben.  
C. Er hat sich bald damit beschäftigt.
22. Der Fahrer des blauen Mercedes, der mit schweren Verletzungen im Krankenhaus liegt, hat eben von der Polizei gehört, dass es zwei Zeugen gibt, die den Unfall gesehen haben.  
A. Sie wollten ihn um Rat fragen.  
B. Sie haben sich freiwillig zur Verfügung gestellt.  
C. Sie haben sofort ihr Recht verlangt.
23. Die Regierung beschäftigt sich mit der Frage, ob sie die Jugendlichen, die nicht in die Bundeswehr gehen wollen, vors Gericht stellen soll.  
A. Der Befehl kann nicht lange warten.  
B. Ein Erfolg ist nicht möglich.  
C. Eine Entscheidung soll morgen folgen.
24. Der Steuermann hält es für seine Pflicht, den Kapitän um Rat zu fragen, wenn er den Verkehr auf dem Fluss zu stark findet.  
A. Er möchte sich nicht lächerlich machen.  
B. Er möchte dem Kapitän einen Befehl geben.  
C. Er möchte einem Unfall aus dem Wege gehen.
25. Mein Onkel entdeckte in einem Laden einige Kunstgegenstände, die Einbrecher aus seiner Wohnung entfernt hatten.  
A. Er holte die Diebe sofort zurück.  
B. Er bemerkte den Einbruch sofort.  
C. Er verliess sofort das Geschäft und holte die Polizei.
26. Die Gewohnheiten der Bauern änderten sich allmählich, und bald erledigten sie nicht nur ihre Arbeiten auf den Äckern, sondern sie fuhren in die nahen Fabriken, um dort Geld zu verdienen.  
A. Eines Tages zogen sie ganz in die Täler.  
B. Die Städter melkten dann die Kühe.  
C. Ihre Frauen fanden das Leben langweilig.
27. Nach dem zweiten Weltkrieg war die Stadt Berlin ganz zerstört, und man wusste nicht wohin mit den Trümmern. Aus diesem Grund gibt es heute den Trümmerberg.  
A. Und noch immer gibt es dort tolle Rodelbahnen.  
B. Und noch immer wächst dieser Berg.  
C. Und noch immer zerstören sie die Stadt.

Score



## MID-YEAR TEST (cont.)

**Part IV Writing (8 points)** Fill in each of the following blanks with the correct form of the adjective ending.

- EX. Sein alt <sup>er</sup> \_\_\_\_\_ Wagen hat eine breit <sup>e</sup> \_\_\_\_\_ Stosstange.
28. Meine jünger \_\_\_\_\_ Schwester hatte eine schön \_\_\_\_\_ Hochzeit.
29. Heiss \_\_\_\_\_ Kaffee ist in der gross \_\_\_\_\_ Thermosflasche.
30. Ihr neu \_\_\_\_\_ Rad hat schmal \_\_\_\_\_ Reifen.
31. In diesem klein \_\_\_\_\_ Dorf gibt es ein gut \_\_\_\_\_ Restaurant.
32. Mit seinen neu \_\_\_\_\_ Plänen hatte er gross \_\_\_\_\_ Erfolg.
33. Den echt \_\_\_\_\_ Teppich und die wertvoll \_\_\_\_\_ Gemälde sahen sie nicht.
34. Mein ehemalig \_\_\_\_\_ Kollege sucht sich einen neu \_\_\_\_\_ Job.
35. Bei kalt \_\_\_\_\_ Wetter esse ich gern ein heiss \_\_\_\_\_ Gericht.

Score 

**Part V Writing (12 points)** Rewrite each of the following questions twice, the first time in the narrative past, the second time in the conversational past.

- |                            | <i>Wohin ging er?</i> | <i>Wohin ist er gegangen?</i> |
|----------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| EX. Wohin geht er?         | _____                 | _____                         |
| 36. Worum bewirbt er sich? | _____                 | _____                         |
| 37. Wohin fliegst du?      | _____                 | _____                         |
| 38. Was fängt er?          | _____                 | _____                         |
| 39. Warum stiehlt er das?  | _____                 | _____                         |
| 40. Wo wächst er auf?      | _____                 | _____                         |
| 41. Wo sitzen sie?         | _____                 | _____                         |

Score

**Part VI Writing** (10 points) Fill in each of the following blanks with the correct form of the definite article.

EX. Der Wagen steht in dem Hof hinter dem Haus.

42. Stell den Besen hinter \_\_\_\_\_ Tür und die Schaufel in \_\_\_\_\_ Keller!

43. Leg das Brot auf \_\_\_\_\_ Tisch und das Besteck auf \_\_\_\_\_ Serviette!

44. Häng das Bild an \_\_\_\_\_ Wand und den Lappen an \_\_\_\_\_ Ofen!

45. Das Rad steht in \_\_\_\_\_ Garage neben \_\_\_\_\_ Auto.

46. Er hängt die Jacke in \_\_\_\_\_ Schrank zwischen \_\_\_\_\_ Mäntel.

47. Die Schuhe stehen unter \_\_\_\_\_ Tisch vor \_\_\_\_\_ Fenster.

48. Der Vogel sitzt in \_\_\_\_\_ Garten auf \_\_\_\_\_ Baum.

49. Die Äpfel liegen in \_\_\_\_\_ Schüssel in \_\_\_\_\_ Kühlschrank.

50. Die Bluse hängt in \_\_\_\_\_ Schrank zwischen \_\_\_\_\_ Kleidern.

51. Steck die Uhr in \_\_\_\_\_ Tasche und leg den Mantel in \_\_\_\_\_ Kofferraum!

Score

**Part VII Writing** (10 points) Write an answer to each of the following questions using the cue given in parentheses in your answer.

EX. Woran können Sie sich nicht gewöhnen? (das schlechte Wetter)

*Ich kann mich an das schlechte Wetter nicht gewöhnen.*

52. Worüber haben Sie sich mit Ihrem Bruder gestritten? (der Plan)

53. Woran können Sie sich nicht? (der Besuch)

54. Worum wollen Sie sich bewerben? (eine neue Stellung)

55. Was möchten Sie sich nicht anschaffen? (kein neuer Wagen)

56. Wofür haben Sie sich entschieden? (der Kalbsbraten)

Score

**MID-YEAR TEST** (cont.)

**Part VII Writing** (10 points) Construct sentences in the conversational past using all the words in each group below. Make all necessary additions and changes.

EX. er / s. erkundigen / einige / schnell / Zug

*Er hat sich nach einigen schnellen Zügen erkundigt.*

57. ich / s. bewerben / mehrere / gut / Stellung

---

---

58. er / s. freuen / die beiden / klein / Geschenk

---

---

59. wir / s. unterhalten / alle / ältere / Leute

---

---

60. Kurt / s. beschäftigen / einige / gut / Plan

---

---

61. ich / s. streiten / viele / dumm / Frage

---

---


Score

**Part VIII Writing** (10 points) Write a short paragraph including all the information given below. Begin a new sentence at each hyphen.

Schreiben Sie, dass Sie diesen Sommer aus der Schule kommen und dass Sie sich schon sehr darauf freuen—dass Sie, bevor Sie im Herbst an die Universität gehen, sich etwas Geld verdienen möchten—dass Sie sich deshalb nach einem Job erkundigt haben—dass Sie sich für Maschinen interessieren und sich deshalb bei der Firma Opel beworben haben.

*Diesen Sommer . . .*

Score





## TEST AFTER UNIT 22

**Part I Listening** (10 points) You will hear a series of incomplete statements, each one being followed by three suggested completions—A, B, and C. Choose the most appropriate completion and circle the corresponding letter.

EXAMPLE You hear: **Uschi hilft ihrer Mutter sehr viel, denn sie ist sehr \_\_\_\_.**  
                             A. geizig            B. zart            C. tüchtig

You circle the letter C, the appropriate completion.

- |                    |                     |  |
|--------------------|---------------------|--|
| 1. A      B      C | 6. A      B      C  |  |
| 2. A      B      C | 7. A      B      C  |  |
| 3. A      B      C | 8. A      B      C  |  |
| 4. A      B      C | 9. A      B      C  |  |
| 5. A      B      C | 10. A      B      C |  |

Score

**Part II Listening / Reading** (10 points) You will hear a series of monologs. For each one, you have three words printed on your paper. Choose the word the monolog could be referring to and circle the corresponding letter.

EXAMPLE You hear: **Die Obsttorte schmeckt doch besser mit ein bisschen drauf. Achte heute mal nicht auf deine schlanke Linie!**  
 You see: A. Leckerbissen      B. Apfelmus      C. Schlagsahne

You circle the letter C, the word referred to in the monolog.

- |                    |                |                 |
|--------------------|----------------|-----------------|
| 11. A. Speisekarte | B. Büffet      | C. Leckerbissen |
| 12. A. Kalbsbraten | B. Wein        | C. Pudding      |
| 13. A. Mensa       | B. Konditorei  | C. Büffet       |
| 14. A. Ruhe        | B. Energie     | C. Lohn         |
| 15. A. Kellner     | B. Student     | C. Meister      |
| 16. A. Pfannkuchen | B. Torte       | C. Apfelmus     |
| 17. A. Student     | B. Kellner     | C. Mechaniker   |
| 18. A. Kompott     | B. Pfannkuchen | C. Schnitzel    |
| 19. A. Schnitzel   | B. Torte       | C. Bratwürste   |
| 20. A. Kloss       | B. Wein        | C. Gurke        |

Score

**Part III Reading** (20 points) You will read a series of sentences, each one followed by three suggested rejoinders—A, B, and C. Choose the most appropriate rejoinder and circle the corresponding letter.

21. Warum sagst du mir nicht, wieviel Trinkgeld du als Ober verdienst?  
A. Das ist mir egal. B. Das geht dich nichts an.  
C. Darauf hab' ich Appetit.
22. Der Kellner hat dir aber ein schönes Stück Kalbsbraten gebracht! Wie schmeckt er denn?  
A. Hier, probier mal ein Stück! B. Wieg ihn doch!  
C. Ich hab' ihn schon gegessen.
23. Warum trinkt ihr den Wein nicht? Wartet ihr auf Egon?  
A. Ich bin an der Reihe. B. Komm, stossen wir an!  
C. Er hat wieder zugenommen.
24. Ober, ich habe wenig Zeit. Können Sie sich bitte mit dem Essen beeilen?  
A. Immer mit der Ruhe! B. Ich habe darauf Appetit.  
C. Ich kann es Ihnen empfehlen.
25. Kalbsbraten ess' ich nicht besonders gern. Auch Fisch nicht. Was haben Sie denn sonst noch?  
A. Es ist mir egal. B. Ich habe es satt.  
C. Worauf haben Sie denn Appetit?
26. Es ist 4 Uhr. Wollen wir in diese Konditorei gehen und Kaffee trinken?  
A. Ja, aber ich esse kein Schnitzel! B. Ja, aber ich esse keinen Pudding!  
C. Ja, aber ich esse keinen Kuchen!
27. Warum hast du den Kellner nicht um die Speisekarte gebeten?  
A. Ich habe keinen Appetit darauf. B. Ich habe ihn nicht gesehen.  
C. Ich habe lange geschwiegen.
28. Warum schweigt er? Hat er die Stimme verloren?  
A. Er ist an der Reihe. B. Er ist erschrocken.  
C. Er ist pünktlich.
29. Ich bin mit Ihrer Arbeit sehr zufrieden. Warum wollen Sie weggehen?  
A. Der Lohn bei Ihnen ist zu hoch für mich. B. Die Portion ist nicht gross genug.  
C. Ihr Vorschlag ist nicht gut genug.
30. Es ist noch sehr weit bis zur Mensa. Sollen wir heute in ein Restaurant in der Nähe gehen?  
A. Ich kann es beweisen. B. Ich bin an der Reihe.  
C. Ich kann mir das nicht leisten.

Score

--

**TEST AFTER UNIT 22** (cont.)

**Part IV Writing** (20 points) For each sentence below, write a sentence using the adjective in the comparative and superlative forms.

EX. Jürgen spricht schnell. Jochen / Fritz

*Jochen spricht schneller, aber Fritz spricht am schnellsten.*

31. Paul isst viel. Peter / Stefan

32. Ursel spielt gut. Inge / Renate

33. Klaus ist jung. Willi / Oskar

34. Monika kocht gern. Hilde / Brigitte

35. Jutta ist hübsch. Uschi / Eva

Score

**Part V Writing** (30 points) Read each of the following sentences filling in the blanks with the correct ending of the determiners and supplying the appropriate form of the adjective given in parentheses. If the determiner requires no ending, place an *X* in the space provided.

EX. (schnell) Das schnelle Auto? Ich fahre ein X schnelles Auto.

36. (alt) Der \_\_\_\_\_ Wein? Ich probiere ein \_\_\_\_\_ Wein.

37. (klein) Das \_\_\_\_\_ Schnitzel? Sie hat ein \_\_\_\_\_ Schnitzel.

38. (gross) Die \_\_\_\_\_ Portion? Ich esse ein \_\_\_\_\_ Portion.

39. (gut) Der \_\_\_\_\_ Vorschlag? Ich mache ein \_\_\_\_\_ Vorschlag.

40. (hoch) Das \_\_\_\_\_ Haus? Wir haben ein \_\_\_\_\_ Haus.

Score

**Part VI Writing** (10 points) Write an answer to each of the following questions, using the superlative form of an adjective in your answer. Use complete sentences.

EX. Was ist der Porsche?  
*Der Porsche ist der schnellste Wagen.*

41. Was ist Hamburg?  
\_\_\_\_\_

42. Was ist der Rhein?  
\_\_\_\_\_

43. Was ist der Mercedes?  
\_\_\_\_\_

44. Was ist die Zugspitze?  
\_\_\_\_\_

45. Was ist der Bodensee?  
\_\_\_\_\_

Score



## TEST AFTER UNIT 23

**Part I Listening** (10 points) You will hear a series of incomplete statements, each one being followed by three suggested completions—A, B, and C. Choose the most appropriate completion and circle the corresponding letter.

EXAMPLE You hear: **Der Kollege von mir ist sehr klug aber furchtbar faul. Er besitzt \_\_\_\_\_.**

A. keinen Ehrgeiz B. kein Können C. keine Weisheit

You circle the letter A, the appropriate completion.

1. A B C

2. A B C

3. A B C

4. A B C

5. A B C

6. A B C

7. A B C

8. A B C

9. A B C

10. A B C

Score

**Part II Listening / Reading** (10 points) You will hear two short selections, each one being followed by a series of incomplete sentences. For each incomplete sentence you have before you three suggested completions—A, B, and C. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter.

11. A. die Universität

B. das Gymnasium

C. die Bundeswehr

12. A. in Mathematik

B. in Deutsch

C. in Sprachen

13. A. an die Universität

B. in die Schule

C. zur Bundeswehr

14. A. getan hat

B. werden will

C. ausgeübt hat

15. A. Lehrer

B. Zahnärzte

C. Rechtsanwälte

16. A. Hochzeit

B. Abitur

C. Englisch

17. A. Deutscher

B. Amerikaner

C. Engländer

18. A. ich kann ihn nicht  
leiden

B. ich habe ihn gern

C. wir verstehen uns gut

19. A. ins Gespräch

B. in die Deutschstunde

C. nach London

20. A. Lieblingsfächer

B. Englischkenntnisse

C. Deutschkenntnisse

Score

**Part III Reading** (20 points) You have before you a series of monologs. Each one is followed by three suggested continuations—A, B, and C. Choose the one that best continues the thought of the monolog and circle the corresponding letter.

21. Darf ich Ihnen meinen zukünftigen Schwager vorstellen? —Herr Müller, das ist Hans-Bernd. —Hans-Bernd macht im Sommer das Abitur.
- A. Und er ist ein furchtbarer Angeber.                      B. Und er will dann sein Studium in Hamburg beginnen.
- C. Und er will dann aufs Gymnasium gehen.
22. Meine Mutter hat allen Verwandten geschrieben, dass Hans-Bernd letzte Woche das Abitur gemacht hat und dass er ausgezeichnete Noten bekommen hat.
- A. Sie ist so stolz auf ihn.                      B. Sie ist so neidisch auf ihn.
- C. Sie ist so böse auf ihn.
23. Mein Schwager will nach seinem Studium in die Schweiz gehen. Er behauptet, dass man dort die Wichtigkeit seines Könnens mehr schätzt.
- A. Wer den Pfennig nicht ehrt . . .                      B. Er ist Besitzer eines Gebrauchtwagens.
- C. Er verdient dort einfach mehr.
24. Uschi ist gut in Fremdsprachen. Nur sind ihre Kenntnisse in Mathematik nicht sehr gut. Es ist auch nicht ihr Lieblingsfach.
- A. Sie bekommt in Mathe immer gute Noten.                      B. Ihre Zensuren sind schlecht.
- C. Ihre Sprachkenntnisse sind nicht gut.
25. Meine Schwester ist ein kluges Mädchen. Aber du solltest sie bloss mal hören, wenn sie mit ihren Freundinnen am Apparat spricht.
- A. Was für ein törichtes Geplapper!                      B. Was für ein kluges Gespräch!
- C. Was für ein interessantes Fach!
26. Der Horst Bäumler ging doch mit uns aufs Gymnasium, flog dann aber wegen seiner schlechten Noten raus.
- A. Hast du auf ihn aufgepasst?                      B. Genügt das?
- C. Erinnerst du dich an ihn?
27. Als ich ihm sagte, dass ich einst Arzt werden will, antwortete er: „Was geht dich die Gesundheit anderer Leute an?“
- A. Diese Bemerkung war keiner Antwort wert.                      B. Er ist ein grosser Angeber.
- C. Deswegen mache ich das Abitur.

Score

**TEST AFTER UNIT 23** (cont.)

**Part IV Writing** (20 points) Fill in the blanks with the correct genitive endings. When no ending is required, place an X in the blank.

EX. Hans-Bernd kennt den Bruder dein <sup>er</sup> Mutter <sup>X</sup>.

28. Er ist der Besitzer ein \_\_\_\_\_ alten Volkswagen \_\_\_\_\_.
29. Ich kenne den Bräutigam sein \_\_\_\_\_ Tochter \_\_\_\_\_.
30. Das ist das Haus unser \_\_\_\_\_ Zahnarzt \_\_\_\_\_.
31. Er passt auf den Hund mein \_\_\_\_\_ Kollege \_\_\_\_\_ (sing.) auf.
32. Ich schätze die Bemerkung dies \_\_\_\_\_ Professor \_\_\_\_\_.
33. Der Vater ihr \_\_\_\_\_ Schwägerin \_\_\_\_\_ übersetzt das Buch.
34. Die Braut mein \_\_\_\_\_ Sohn \_\_\_\_\_ kommt heute an.
35. Er flog trotz sein \_\_\_\_\_ guten Zensur \_\_\_\_\_ (pl.) aus der Schule.
36. Ich erkannte ihn trotz sein \_\_\_\_\_ Bart \_\_\_\_\_.
37. Sie ist am Ende ihr \_\_\_\_\_ Weisheit \_\_\_\_\_.

Score

**Part V Writing** (20 points) Answer each of the following questions by using the appropriate form of the words given in parentheses.

EX. Wer kommt heute an? (Braut—mein jüngerer Bruder)

Die Braut meines jüngeren Bruders kommt heute an.

38. Wen heiratet Renate? (Bruder—meine beste Freundin)

---

---

39. Wer hat angerufen? (Tochter—sein alter Kollege)

---

---

40. Auf wen passt er auf? (Hund—der freundliche Mann)

---

---

41. Worüber streitet er sich? (Sinn—diese leichte Aufgabe)

---

---

42. Was übersetzt er? (Brief—seine englische Schwägerin)

---

---

Score

**Part VI Writing (20 points)** Write sentences in the conversational past using all the words in each group below. Make all necessary additions and changes.

ex. Peter / aufpassen / Hund / sein Nachbar  
*Peter hat auf den Hund seines Nachbarn aufgepasst.*

43. wir / erben / Haus / unser alter Grossvater

44. Erika / heiraten / Sohn / ihr Deutschprofessor

45. die Schüler / ehren / Lehrer / ihre Klasse

46. ich / erkennen / Wichtigkeit / mein Studium

47. er / lieben / Umgebung / diese kleine Stadt

Score



## TEST AFTER UNIT 24

**Part I Listening** (10 points) You will hear a series of monologs, each one being followed by four words—A, B, C, and D. Choose the word the monolog could be referring to and circle the corresponding letter. **EXAMPLE** You hear: **Es war sehr gefährlich, aber der Pilot musste sie machen.** A. Möglichkeit B. Notlandung C. Zufall D. Aufregung

You circle the letter B, the word referred to in the monolog.

1. A B C D    2. A B C D    3. A B C D    4. A B C D    5. A B C D  
6. A B C D    7. A B C D    8. A B C D    9. A B C D    10. A B C D

Score

**Part II Listening / Reading** (10 points) You will hear a series of monologs. For each one, you see three rejoinders—A, B, and C before you. Choose the most appropriate rejoinder and circle the corresponding letter. **EXAMPLE** You hear: **Der Zirkus gastiert wieder in Aalen.** You see: A. Wollen wir hingehen? B. Ist es gefährlich? C. War die Nachricht schlecht?

You circle the letter A, the most appropriate rejoinder.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 11. A. Gastiert der Zirkus hier?               | B. Welche Panik, nicht wahr?                         | C. Welcher Auftritt hat dir am besten gefallen?           |
| 12. A. Hast du einen guten Platz gehabt?       | B. Jetzt sind viele Leute verweist.                  | C. Das Zelt ist viel zu gross!                            |
| 13. A. Wann war die Vorstellung aus?           | B. Wenn du irgendwohin gehst, geschieht immer etwas. | C. Ich habe die Vorstellung auch schrecklich gefunden.    |
| 14. A. Was haben die Zuschauer getan?          | B. War der Auftritt der Clowns gut?                  | C. Wir haben keinen Platz mehr bekommen.                  |
| 15. A. Wann ist die Panik ausgebrochen?        | B. Warum unterhielten sich die Zuschauer?            | C. Damit haben sie bestimmt ein grosses Unglück verhütet. |
| 16. A. Wann war denn die Pause?                | B. Wie lange dauerte der Auftritt?                   | C. War er denn nicht verriegelt?                          |
| 17. A. Hat er einen grossen Ausbruch verhütet? | B. Hat er ihn nicht erkannt?                         | C. Hat er ihn um Entschuldigung gebeten?                  |
| 18. A. Hat es viel Schaden angerichtet?        | B. Hat sich die Polizei ruhig verhalten?             | C. Haben sie die Bestie belustigt?                        |

(Continued on next page.)

19. A. Ja, ich habe ihn zufällig gesehen.      B. Ich habe ihn sofort verschoben.      C. Ich habe ihn endlich beisammen.
20. A. Ist er vor allem sehr erschöpft?      B. Ist er darüber sehr enttäuscht?      C. Ist er dann bereit?

Score

**Part III Reading (20 points)** You have in front of you a series of incomplete sentences, each followed by three suggested completions—A, B, and C. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter.

21. Die Insassen des Flugzeugs, das in der Heide notlanden musste, verhielten sich vorbildlich ruhig und \_\_\_\_\_.  
 A. gerieten angeblich in Panik      B. schimpften über das Unglück  
 C. verliessen schnell die Maschine
22. Die Bewohner der kleinen Stadt hatten von dem Ausbruch der wilden Tiere nichts gehört und deshalb nicht gewusst, dass sie \_\_\_\_\_.  
 A. ein Unglück verhüteten      B. die Wärter belustigten  
 C. in Gefahr schwebten
23. Der Zirkusdirektor schimpfte mit den Wärtern, dass sie die Käfige offensichtlich nicht gut verriegelt hatten, und er warnte sie und sagte ihnen, dass so etwas \_\_\_\_\_.  
 A. jeden Tag passiert      B. nicht mehr geschehen darf  
 C. ein Unglück verhütet
24. Schon eine Stunde nach dem Ausbruch der Tiere hatte die Polizei die Bestien aufgespürt, und die Gefahr, die für die Bewohner herrschte, \_\_\_\_\_.  
 A. war schnell verschwunden      B. war endlich entkommen  
 C. war offensichtlich nicht vorbei
25. Der verdächtige Bursche, den der Wärter beim Käfig gesehen hatte, \_\_\_\_\_.  
 A. hat die Bestie aufgespürt      B. war plötzlich verschwunden  
 C. hat die Polizei belustigt
26. Die Mitglieder des Orchesters waren entsetzt, dass das Flugzeug notlanden musste, und \_\_\_\_\_.  
 A. sie belustigten sich über das Orchester      B. es herrschte grosse Aufregung  
 C. sie verschwanden deshalb in der Lüneburger Heide
27. Der alte Löwe verschlang den armen Geiger, und es fiel den anderen Tieren ein, dass \_\_\_\_\_.  
 A. er sehr musikalisch war      B. er ziemlich gebildet war  
 C. er schon ganz taub war

Score

## TEST AFTER UNIT 24 (cont.)

**Part IV Writing (15 points)** For each of the following sentences fill in the blanks with the appropriate form of the relative pronoun.

- EX. Dort drüben steht das Zelt, das dem Circus Krone gehört.
28. Das Geld, \_\_\_\_\_ er einsammeln muss, hat er noch nicht beisammen.
29. Wo ist der Plan, \_\_\_\_\_ du dabei hast?
30. Der Ausbruch, \_\_\_\_\_ gestern geschah, sah sehr verdächtig aus.
31. Die Nachricht, \_\_\_\_\_ er bekommen hat, war offensichtlich schlecht.
32. Der Löwe, \_\_\_\_\_ der Wärter aufgespürt hat, verhielt sich ruhig.
33. Sie lachen über die Ereignisse, \_\_\_\_\_ gestern passiert sind.
34. Das war ein seltenes Unglück, \_\_\_\_\_ nicht so oft geschieht.
35. Die Blaubeeren, \_\_\_\_\_ wir gegessen haben, waren süß.
36. Das Orchester, \_\_\_\_\_ Dirigent berühmt ist, spielt vorbildlich.
37. Der Wärter, \_\_\_\_\_ wir nicht trauten, ist plötzlich verschwunden.
38. Den Geiger, \_\_\_\_\_ so wundervoll spielt, kenne ich nicht.
39. Die Zuschauer, \_\_\_\_\_ wir begegneten, sprachen über die Vorstellung.
40. Wir hatten einen Studienrat, an \_\_\_\_\_ ich mich gern erinnere.
41. Es gibt wenig, \_\_\_\_\_ er nicht weiss.
42. Das ist etwas, \_\_\_\_\_ wir uns schämen.

Score 

**Part V Writing (15 points)** Combine each of the following two sentences by writing the second one as a relative clause introduced by a **wo-** compound.

EX. Das war etwas Schönes. Ich habe lange darauf gewartet.

*Das war etwas Schönes, worauf ich lange gewartet habe.*

43. Bei uns gibt es viel Schnee. Du musst dich eben daran gewöhnen.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

44. Das ist lächerlich. Ihr habt euch darüber gestritten.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

45. Das ist etwas Dummes. Wir schämen uns darüber.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

46. Er hat einmal schlechter gespielt. Ich erinnere ihn ab und zu daran.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

47. Ich bin erschöpft. Ich kann nichts dafür.

Score



**Part VI Writing (15 points)** Combine each of the following two sentences by writing the second one as a relative clause. Remember that a relative clause generally follows the noun or noun phrase to which it refers.

EX. Die Lüneburger Heide war Schauplatz eines grossen Ereignisses. Sie schimmert im Herbst in allen Farben.

*Die Lüneburger Heide, die im Herbst in allen Farben schimmert, war Schauplatz eines grossen Ereignisses.*

48. Das Orchester spielte zufällig in Aalen. Ich kenne seine Mitglieder.

49. Die beiden Wärter sind plötzlich verschwunden. Der Zirkus traute ihnen nie.

50. Die Wärter sind voller Angst. Ihre Löwen sind entkommen.

51. Unser alter Studienrat arbeitet jetzt in einer anderen Schule. Wir erinnern uns gern an ihn.

52. Der Ausflug in die Oper findet morgen nicht statt. Wir hatten ihn schon lange geplant.

Score

**Part VII Writing (15 points)** Write a brief paragraph, including all the information given below. Use relative clauses wherever possible.

Schreiben Sie, dass der Circus Krone diese Woche bei Ihnen gastiert —Ihre Grosseltern haben schon über ihn gelacht; dass gestern abend etwas passiert ist— Sie werden es lange nicht vergessen; dass Sie mit Ihren Eltern im Zirkuszelt sassen—es war bis auf den letzten Platz gefüllt; dass plötzlich ein Löwe erschien—er war aus dem Käfig ausgebrochen; dass aber sofort die Wärter kamen—sie brachten den Löwen wieder in den Käfig zurück.

*Der Circus Krone, über . . .*

Score



## TEST AFTER UNIT 25

**Part I Listening** (10 points) You will hear a series of monologs, each one being followed by three suggested rejoinders—A, B, and C. Choose the most appropriate rejoinder and circle the corresponding letter.

EXAMPLE You hear: **Diese endlosen Autokolonnen! Ich glaube, ganz Deutschland fährt bereits nach Italien!**

A. Man kann ja ebensogut zu Fuss gehen.

B. Ist diese Strasse sehr verstopft?

C. Ich hab' keine Ahnung.

You circle the letter A, the most appropriate rejoinder.

- |      |   |   |       |   |   |
|------|---|---|-------|---|---|
| 1. A | B | C | 6. A  | B | C |
| 2. A | B | C | 7. A  | B | C |
| 3. A | B | C | 8. A  | B | C |
| 4. A | B | C | 9. A  | B | C |
| 5. A | B | C | 10. A | B | C |

Score

**Part II Listening / Reading** (10 points) You will hear a series of incomplete sentences. For each one you have four suggested completions—A, B, C, and D—on the paper before you. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter.

EXAMPLE You hear: **Wir kommen jetzt an die Grenze. Weisst du, was das gelbe Schild \_\_\_\_\_?**

You see: A. besorgt B. weitergeht C. begreift D. bedeutet

You circle the letter D, the most appropriate completion.

- |                      |              |                |                |
|----------------------|--------------|----------------|----------------|
| 11. A. gründen       | B. gehören   | C. gefallen    | D. geraten     |
| 12. A. ärgern        | B. drücken   | C. säubern     | D. verbinden   |
| 13. A. vorgeschlagen | B. begriffen | C. besorgt     | D. gegründet   |
| 14. A. verschieben   | B. verbinden | C. versuchen   | D. vorschlagen |
| 15. A. bedeuten      | B. ärgern    | C. anhören     | D. besorgen    |
| 16. A. unterlassen   | B. bedeuten  | C. vorschlagen | D. versuchen   |
| 17. A. necken        | B. heucheln  | C. begreifen   | D. bedeuten    |
| 18. A. Ausland       | B. Ausfahrt  | C. Ausweis     | D. Ausdruck    |
| 19. A. leer          | B. verstopft | C. endlos      | D. rückständig |
| 20. A. Richtung      | B. Grenze    | C. Ahnung      | D. Geduld      |

Score

**Part III Reading** (20 points) You have in front of you a series of incomplete sentences, each followed by three suggested completions—A, B, and C. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter.

21. Der Vater hat schon oft erklärt, dass die Kinder nicht immer darüber streiten sollen, wo sie den nächsten Urlaub verbringen, aber \_\_\_\_\_.  
A. sie unterlassen es einfach nicht      B. sie können das gut begreifen  
C. sie drücken sich immer davor
22. Noch nie hat Gerd freiwillig beim Abräumen geholfen. Nicht einmal seine eigene Tasse räumt er weg, und seine Mutter \_\_\_\_\_.  
A. hört sich das gern an      B. versucht, sich zu drücken  
C. ärgert sich sehr darüber
23. Der Angestellte des Reisebüros hatte den Kunden gewarnt, dass in der Hochsaison an der Nordsee alles belegt ist; nun muss er ihm aber doch noch etwas besorgen, denn der Kunde \_\_\_\_\_.  
A. kann seinen Urlaub nicht verschieben      B. kann sich das nicht gefallen lassen  
C. kann sich das nicht mehr anhören
24. Weil es in Island so furchtbar kalt ist, haben die Kinder ihren Vater gebeten, den Flug dorthin zu unterlassen und dafür lieber \_\_\_\_\_.  
A. in den Bergen Islands zu zelten      B. in den sonnigen Süden zu fahren  
C. die Ferien in einer kühleren Gegend zu verbringen
25. In der Hochsaison gibt es kurz vor der Grenze immer eine lange Autokolonne, und es geht nur langsam voran, denn hier müssen alle Autofahrer \_\_\_\_\_.  
A. von der Autobahn herunterfahren      B. in Richtung Norden weiterfahren  
C. ihre Ausweise oder Pässe zeigen
26. Der Vater kann begreifen, dass die Mutter im Urlaub nicht unbedingt Landsleute antreffen möchte, und er schlägt deshalb vor, in eine Gegend zu fahren, \_\_\_\_\_.  
A. wo es nur wenige Zeltplätze gibt      B. wo nur wenige Deutsche hinfahren  
C. wo in der Hochsaison alles belegt ist
27. Die Autobahnen in Deutschland sind gute, aber sehr gefährliche Strassen, auf denen es keine Geschwindigkeitsbegrenzung gibt, und auf denen \_\_\_\_\_.  
A. die Autos so schnell fahren dürfen, wie sie können      B. die Autos die Höchstgeschwindigkeit beachten müssen  
C. die Autos niemals Unfälle haben

Score

**TEST AFTER UNIT 25** (cont.)

**Part IV Writing** (10 points) Rewrite each of the following sentences in the conversational past.

EX. Er will nach Italien reisen. Er hat nach Italien reisen wollen.

Wir dürfen nicht. Wir haben nicht gedurft.

28. Er muss sich das anhören.

\_\_\_\_\_

29. Sie können kein Italienisch.

\_\_\_\_\_

30. Sie will Vera nur necken.

\_\_\_\_\_

31. Ich darf den Vater nie ärgern.

\_\_\_\_\_

32. Er mag das nicht.

Score

**Part V Writing** (20 points) Write sentences in the conversational past using all the words in each of the groups below. Make any necessary changes.

EX. Vera / wollen / wegräumen / das Geschirr

Vera hat das Geschirr wegräumen wollen.

33. wir / können / fahren / nach Rumänien

\_\_\_\_\_

34. er / wollen / s. nicht anhören / solche Ausdrücke

\_\_\_\_\_

35. ich / dürfen / zelten / im Tessin

\_\_\_\_\_

36. Gerd / mögen / essen / kein Fruchteis

\_\_\_\_\_

37. ich / müssen / verschieben / mein Urlaub

\_\_\_\_\_

Score

**Part VI Writing** (24 points) Answer each question below using the cues given in parentheses. Use complete sentences for your answers.

EX. Wofür muss sich Herr Wagner bald entscheiden? (eine Reise)

*Bald muss sich Herr Wagner für eine Reise entscheiden.*

38. Was hat Herr Wagner diesen Sommer machen wollen? (nach Island fliegen)

*Diesen*

39. Was hört er, als er ins Reisebüro kommt? (dass alle Flüge schon belegt sind)

*Als*

40. Was kann er nicht verschieben? (seinen Urlaub)

Seinen

41. Was will er deshalb tun? (in eine andere Gegend fahren)

 $Er$ 

42. Was schlägt der Angestellte vor? (eine Reise nach Rumänien)

*Der*

43. Warum kann Herr Wagner nicht dorthin fahren? (er hat keinen Pass)

Herr

44. Was empfiehlt ihm der Angestellte schliesslich? (eine Reise ins Zillertal)

*Schliesslich*

45. Wieviel kostet die Reise? (mit Vollpension nur 1800 Schillinge)

*Mit Vollpension*

Score

--	--

**Part VII Writing (6 points)** Now write a paragraph combining the answers you wrote for Part VI. Use appropriate conjunctions or relative pronouns wherever possible.

*Diesen Sommer*

Score

□



TEST AFTER UNIT 26

**Part I Listening** (10 points) You will hear a series of statements based upon the reading selection of this unit. For each statement you hear you are to decide whether it is true (**richtig**) or false (**falsch**). Place your check mark in the appropriate row.

**EXAMPLE** You hear: **Die Schweiz hat vier offizielle Landessprachen und drei verschiedene Kulturkreise.**

You place your check mark in the row labeled **richtig** because this statement is true.

	Ex.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
RICHTIG	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FALSCH	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Score

**Part II Listening / Reading** (10 points) You will hear a series of incomplete sentences. For each one you have three suggested completions—A, B, and C—on the paper before you. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter.

**EXAMPLE** You hear: **Die 25 Staaten, die sich Kantone nennen, geniessen weit-**  
**gehende \_\_\_\_\_.**

You see: **A. Autonomie      B. Zweifel      C. Industrie**

You circle the letter A, the appropriate completion.

11. A. er weicht aus

12. A. vereinbaren

13. A. mit den andern abfinden

14. A. Wahlrecht

15. A. Aufschwung

16. A. zog er sich zurück

17. A. erstaunlich

18. A. unberührt

19. A. zu vergleichen

20. A. das Geheimnis

B. er wandert aus

B. verbessern

B. über die andern äussern

B. Zweifel

B. Ausdruck

B. fand er sich damit ab

B. unbehaglich

B. unentbehrlich

B. zu bewundern

B. das Gewissen

C. er setzt aus

C. versichern

C. um die andern kümmern

C. Witz

C. Zweifel

C. setzte er wieder aus

C. unentbehrlich

C. überholt

C. zu verbessern

C. das Gegenteil
- Score

**Part III Reading** (20 points) You have before you a series of questions, each one being followed by three suggested responses—A, B, and C. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter.

21. Haben Sie feststellen können, was der Bankier über den wirtschaftlichen Aufschwung der Schweiz gedacht hat?  
A. Er hat sich zusammengeschlossen.      B. Er hat sich nicht damit abgefunden.  
C. Er hat sich darüber nicht geäußert.
22. Wie haben Sie es bloss fertiggebracht, dass Ihnen der Direktor etwas über das Bankgeheimnis erzählt hat?  
A. Ich habe ihn dazu gezwungen.      B. Ich habe ihn eingeklagt.  
C. Ich bin ihm ausgewichen.
23. Warum gibt denn die Schweiz so viel Geld für den Fremdenverkehr aus, obwohl es andere Probleme gibt?  
A. Sie hat das fertiggebracht.      B. Sie ist darauf angewiesen.  
C. Sie hat sich danach erkundigt.
24. Was tun denn die männlichen Dorfbewohner, die im Sommer mit den Fremden in die Berge steigen, wenn sie im Winter nicht bergsteigen können?  
A. Sie wandern dann aus.      B. Sie heuern sich als Schilehrer an.  
C. Sie betrachten das Bergsteigen als Abenteuer.
25. Viele Amerikaner besuchen die Schweiz, aber die meisten tragen ein überholtes, folkloristisches Bild mit nach Hause: Schnee, Gletscher, Trachten, Käse und einfaches Bauernleben. Warum wohl?  
A. Sie lieben es, die Schweiz nur touristisch zu sehen.      B. Sie lieben es, die Schweizer mit den Deutschen zu vergleichen.  
C. Sie lieben es, nur die grösseren Schweizer Städte zu besuchen.
26. Die Schweizer sind nicht sehr fortschrittlich, und ich kann es deshalb nicht verstehen, warum die Basler Männer in den Sechzigerjahren den Frauen das Stimm- und Wahlrecht gegeben haben.  
A. Sie wollten beweisen, dass sie konservativer sind als die übrigen Schweizer.      B. Sie wollten beweisen, dass sie auf die Frauen nicht angewiesen sind.  
C. Sie wollten sich vor der Welt nicht lächerlich machen.
27. Ist es nicht erstaunlich, dass die Schweiz trotz der vier Landessprachen und der drei verschiedenen Kulturkreise noch heute existiert? Was hält die Schweizer zusammen?  
A. Sie waren nie gezwungen, sich zusammenzuschliessen.      B. Historisch gesehen sind sie aufeinander angewiesen.  
C. In ihrer Denkweise sind sie einander sehr ähnlich.

Score

**TEST AFTER UNIT 26** (cont.)

**Part IV Writing** (20 points) Write sentences using the cues given in parentheses as an infinitive phrase. Follow the example.

EX. Was beabsichtigen Sie? (Sie wollen sich in die Berge zurückziehen.)  
*Ich beabsichtige, mich in die Berge zurückzuziehen.*

28. Was beabsichtigen Sie? (Sie wollen sich den Rucksack umschnallen.)

29. Was beabsichtigen Sie? (Sie wollen sich um die andern kümmern.)

30. Was beabsichtigen Sie? (Sie wollen sich mehr Mühe geben.)

31. Was beabsichtigen Sie? (Sie wollen sich über das Thema äussern.)

32. Was beabsichtigen Sie? (Sie wollen mit Ihrem Freund auswandern.)

Score

**Part V Writing** (10 points) Rewrite each of the following sentences changing the infinitive phrase to one that refers to the past.

EX. Er freut sich, die Armee zu schwächen.  
*Er freut sich, die Armee geschwächt zu haben.*

33. Er ist stolz, so etwas fertigzubringen.

34. Den Fremden gefällt es, das Matterhorn zu besteigen.

35. Die Bergsteiger hoffen, dem regnerischen Wetter auszuweichen.

36. Es ist nicht töricht, sich um die Eindringlinge zu kümmern.

37. Ich hoffe, meine Deutschzensuren zu verbessern.

Score

**Part VI Writing** (20 points) Answer each of the following questions. Use complete sentences for your answers.

38. Was ist die Schweiz? Wieviel Einwohner hat sie?  

---

---
39. Zwischen welchen vier grossen Staaten liegt die Schweiz?  

---

---
40. Wovon leben die Schweizer in den Städten?  

---
41. Wozu fahren die meisten Touristen in die Berge?  

---

---
42. Woraus besteht das überholte Bild, das viele Touristen mit nach Hause tragen?  

---

---

---

Score

**Part VII Writing** (10 points) Write a short paragraph including the information given below. Begin a new sentence at each hyphen.

Schreiben Sie, dass Sie letzte Woche in der Schweiz gewesen sind und mit Ihren älteren Brüdern einen Berg bestiegen haben—dass es aber nicht der Eiger oder das Matterhorn war, denn diese Berge sind nur für ausgezeichnete Bergsteiger—dass Sie aber bis zu einem Gletscher gekommen sind und einigen Leuten beim Schifahren zugehört haben.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Score



## TEST AFTER UNIT 27

**Part I Listening** (10 points) You will hear a series of incomplete sentences, each one followed by three suggested completions—A, B, and C. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter. **EXAMPLE** You hear: **Sag mir, wann du deine Prüfung schreibst, und ich drücke dir \_\_\_\_\_.** A. den Mund B. die Augen C. den Daumen

You circle the letter C, the appropriate completion.

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. A B C | 6. A B C  |
| 2. A B C | 7. A B C  |
| 3. A B C | 8. A B C  |
| 4. A B C | 9. A B C  |
| 5. A B C | 10. A B C |

Score

**Part II Listening / Reading** (10 points) You will hear a series of incomplete monologs. For each one you have four suggested completions—A, B, C, and D—printed on your paper. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter.

**EXAMPLE** You hear: **Das Oktoberfest ist das grösste Volksfest Europas, und natürlich gibt es dort auch Schlägereien und andere \_\_\_\_\_.**

You see: A. Rekorde B. Unannehmlichkeiten C. Ochsen  
D. Buden

You circle the letter B, the appropriate completion.

- |                               |                      |                        |                        |
|-------------------------------|----------------------|------------------------|------------------------|
| 11. A. das Dutzend            | B. den Daumen        | C. den Unsinn          | D. die Zukunft         |
| 12. A. Gefallen               | B. Mangel            | C. Neid                | D. Rekord              |
| 13. A. erwähnen               | B. amüsieren         | C. abhalten            | D. auffordern          |
| 14. A. nützen                 | B. versäumen         | C. darstellen          | D. vermeiden           |
| 15. A. aufgefordert           | B. erhalten          | C. abgeworfen          | D. erwähnt             |
| 16. A. diese<br>Vorliebe      | B. diesen<br>Zustand | C. diesen<br>Gefallen  | D. diese<br>Bedeutung  |
| 17. A. beschreiben            | B. verzehren         | C. versäumen           | D. erhalten            |
| 18. A. dargestellt            | B. aufgefordert      | C. garantiert          | D. vermieden           |
| 19. A. geistreichen<br>Unsinn | B. grosses Heimweh   | C. viele Be-<br>sucher | D. grossen<br>Gefallen |
| 20. A. eintreffen             | B. verkaufen         | C. erhalten            | D. vermeiden           |

Score

**Part III Reading** (20 points) You have before you a series of incomplete sentences. Each one is followed by three suggested completions—A, B, and C. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter.

21. Zum Oktoberfest, dem grössten Volksfest Europas, kommen Millionen von Besuchern, und auch wenn das Wetter furchtbar schlecht wäre, \_\_\_\_.
- A. würden sie die Bierzelte vermeiden      B. würden sie sich nicht abhalten lassen
- C. würden sie diese Unannehmlichkeiten nicht erwähnen
22. Auch wenn es ab und zu Schlägereien gibt, Kinder verloren gehen oder Taschendiebe Geld aus den Handtaschen stehlen, \_\_\_\_.
- A. hätten die Besucher die Polizei angerufen      B. würden die Besucher vor Heimweh verzweifeln
- C. amüsieren sich die meisten Besucher
23. Nur weil München, mit dem ständig wachsenden Strassenverkehr, sich schon vor Jahren entschieden hat, eine Untergrundbahn zu bauen, \_\_\_\_.
- A. hätte es eine Verkehrskatastrophe vermieden      B. wird es eine Verkehrskatastrophe hoffentlich vermeiden
- C. würde es keine Verkehrskatastrophe geben
24. Karl Valentin, der 1882 im Münchner Stadtteil Au geboren wurde, hätte eines der geistreichsten Werke der nicht immer besonders witzigen deutschen Literatur schreiben können, wenn \_\_\_\_.
- A. er nicht irgendwie auch ein Philosoph gewesen wäre      B. er als Künstler auftreten würde
- C. er nicht immer Heimweh nach München bekommen hätte
25. Wenn Josef gewusst hätte, mit wem Franz auf dem Oktoberfest getanzt hat, \_\_\_\_.
- A. würde er ihm einen Gefallen tun      B. wäre er vor Neid bleich geworden
- C. hätte er sich die Blechmusik angehört
26. Wenn Franz gewusst hätte, dass sein Freund Josef die Prüfung nicht im Sommer gehabt hat, sondern dass er sie erst Anfang Oktober machen muss, \_\_\_\_.
- A. so hätte er über die Sinnlosigkeit des Krieges nachgedacht      B. so wäre er vor Heimweh verzweifelt
- C. so hätte er den Tanz gar nicht erwähnt
27. Wenn die beiden Freunde auf dem Oktoberfest nicht so viel getrunken hätten und nachher so spät in der Nacht nicht in die falsche Richtung gegangen wären, so hätten sie \_\_\_\_.
- A. im Zelt eine Mass Bier trinken können      B. sich auf der Achterbahn besser amüsiert
- C. die letzte Strassenbahn nicht versäumt

Score

**TEST AFTER UNIT 27** (cont.)

**Part IV Writing** (20 points) Rewrite each of the following sentences as a conditional sentence referring to the present.

EX. Wenn das Wetter schön ist, besuchen die Leute das Fest.

*Wenn das Wetter schön wäre, würden die Leute das Fest besuchen.*

28. Wenn er Heimweh hat, fährt er nach Hause.

29. Wenn er in München ist, besucht er das Oktoberfest.

30. Wenn Josef Durst hat, trinkt er eine Mass Bier.

31. Wenn Helga hier ist, fordert er sie zum Tanz auf.

32. Wenn er Zeit hat, ist er den ganzen Tag dort.

Score

**Part V Writing** (20 points) Rewrite each sentence, changing it from a conditional sentence which refers to the present to one which refers to the past.

EX. Wenn das Wetter schön wäre, würden die Leute das Fest besuchen.

*Wenn das Wetter schön gewesen wäre, hätten die Leute das Fest besucht.*

33. Wenn du geistreicher wärest, würdest du das nicht erwähnen.

34. Wenn wir das verheimlichen würden, würdest du verzweifeln.

35. Wenn ich schneller fahren würde, würde ich den Zug nicht versäumen.

36. Wenn er mitkommen würde, würde er sich amüsieren.

37. Wenn er Zeit hätte, würde er sich ein Fahrrad basteln.

Score



**Part VI Writing** (10 points) Complete each of the following sentences by writing a conclusion using all the words given in parentheses. Note that the conclusion must logically agree with the condition.

EX. Wenn ich Ferien hätte, (fliegen / nach München)  
*Wenn ich Ferien hätte, würde ich nach München fliegen.*

38. Wenn ich Zeit gehabt hätte, (aufs Oktoberfest gehen)

39. Wenn du mitkommen würdest, (s. gut amüsieren)

40. Wenn das Wetter besser gewesen wäre, (wir / die bayrischen Seen / besuchen)

41. Wenn er im Zelt wäre, (eine Mass Bier trinken)

42. Wenn ich Helga gesehen hätte, (sie zum Tanz auffordern)

Score

**Part VII Writing** (10 points) Write a brief paragraph about the **Oktoberfest**, including the following information:

Schreiben Sie, dass Sie gestern auf dem Oktoberfest gewesen sind—dass es Ihnen gefallen hat—dass Sie sich noch mehr amüsiert hätten, wenn Klaus und Dieter mitgekommen wären—dass Sie (*use wir now*) mit allen Bahnen gefahren wären und alle Zelte besucht hätten—dass Sie sich bestimmt auch „die Dame mit den zwei Köpfen“ angesehen hätten und dass Sie Ihre Kusinen zum Tanz aufgefordert hätten, wenn Sie ihnen begegnet wären.

Score



## FINAL TEST

**Part I Listening** (10 points) You will hear a series of monologs, each one followed by three suggested rejoinders—A, B, and C. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter. **EXAMPLE** You hear: *Es ist mir egal, ob du Klassensprecher bist. Du darfst wegen deiner schlechten Noten in Latein kein schlechtes Abitur machen.* A. Ich habe zu viel Ehrgeiz. B. Meine Lateinkenntnisse sind ausgezeichnet. C. Ich bin froh, dass ich eine Vier statt einer Fünf gekriegt habe.

You circle the letter C, the appropriate rejoinder.

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. A B C | 6. A B C  |
| 2. A B C | 7. A B C  |
| 3. A B C | 8. A B C  |
| 4. A B C | 9. A B C  |
| 5. A B C | 10. A B C |

Score

**Part II Listening / Reading** (10 points) You will hear a series of brief monologs. In each one something is referred to but not named. Using all the cues present in the monolog, determine which of the four words before you is being referred to. Circle the corresponding letter.

**EXAMPLE** You hear: *Nein, es entstand keine, denn niemand im Zelt wusste, dass Gefahr für sie herrschte.*

You see: A. Panik B. Hunger C. Notlandung D. Auftritt

You circle the letter A for the word referred to in the monolog.

- |                       |               |                |                    |
|-----------------------|---------------|----------------|--------------------|
| 11. A. Fremdenverkehr | B. Abenteuer  | C. Klima       | D. Einigkeit       |
| 12. A. Flachland      | B. Kantone    | C. Hänge       | D. Gletscher       |
| 13. A. Wetter         | B. Urlaub     | C. Zeugnis     | D. Visum           |
| 14. A. Autobahn       | B. Berg       | C. Schild      | D. Grenze          |
| 15. A. Island         | B. Norwegen   | C. Tessin      | D. Dänemark        |
| 16. A. Gewissen       | B. Zweifel    | C. Bewusstsein | D. Geheimnis       |
| 17. A. Zelt           | B. Zeugnis    | C. Modell      | D. Notlandung      |
| 18. A. Zensuren       | B. Gespenster | C. Bewohner    | D. Kenntnisse      |
| 19. A. Komiker        | B. Wärter     | C. Studienrat  | D. Kellner         |
| 20. A. Kraft          | B. Sitzung    | C. Belastung   | D. Geschwindigkeit |

Score

**Part III Reading** (20 points) You have in front of you a series of incomplete monologs, each followed by three suggested completions—A, B, and C. Choose the most appropriate one and circle the corresponding letter.

21. Das Oktoberfest ist ein Fest der Superlative: Die Festfreudigen trinken Millionen Mass Bier, essen eine halbe Million Hühner, verzehren Dutzende von Ochsen, und \_\_\_\_.
- A. sie spielen Blechmusik                      B. sie erhalten so viel Trinkgelder  
C. sie amüsieren sich auf den wildesten Bahnen
22. Auch gibt es auf dem Oktoberfest einige Unannehmlichkeiten: Nie sind so viele Taschendiebe auf einem so kleinen Platz beisammen, Kinder gehen verloren, Schlägereien sind nicht selten, und trotzdem \_\_\_\_.
- A. braten sie Ochsen am Spiess              B. lassen sich die Bewohner nicht abhalten, dorthin zu gehen  
C. ist das Wetter zu dieser Zeit gewöhnlich strahlend
23. Mein Vetter, der nächsten Monat das Abitur macht, hat sich nicht geäußert, für was für einen Beruf er sich entschieden hat. Ich nehme aber an, dass \_\_\_\_.
- A. er sich bald irgendwo bewerben wird      B. er schon sein Studium beendet hat  
C. er seine Aufgaben immer gemacht hat
24. Heutzutage ist es einfach, im westlichen Europa von einem Land in ein anderes zu fahren: Ein Visum ist nicht mehr nötig. Nur ist es oft schwer, schnell genug über die Grenze zu kommen, weil \_\_\_\_.
- A. die Touristen keine Visa dabei haben      B. die Autobahnen eine Geschwindigkeitsbegrenzung haben  
C. die Strassen oft fürchterlich verstopft sind
25. Mit dem Aufschwung des Fremdenverkehrs hat sich die wirtschaftliche Situation der kleinen Schweizer Bergdörfer sehr verbessert, und die Bauernsöhne, die früher nicht den Hof übernehmen konnten und deshalb oft auswanderten oder in fremden Heeren dienten, \_\_\_\_.
- A. können heute das Bergsteigen als Abenteuer betrachten      B. können sich heute mit dem Fremdenverkehr beschäftigen  
C. können sich heute ins Flachland zurückziehen
26. Mein Vetter, der vor kurzer Zeit mit seiner jungen Braut nach London geflogen ist, hat uns berichtet, dass sein Flugzeug in Frankreich eine Notlandung machen musste und dass die Insassen nicht in Panik geraten sind, nur weil der Chef-pilot während der Landung \_\_\_\_.
- A. die Insassen zur Ruhe aufgefordert hat      B. über das schlechte Wetter geschimpft hat  
C. die Motoren hat knattern lassen
- Score

**FINAL TEST** (cont.)

**Part IV Writing** (8 points) Write an answer to each of the following questions, as shown in the example.

EX. Ist Ihre Torte auch so hart?

*Sie ist härter.*

27. Ist Ihr Schnitzel auch so gut?

28. Ist Ihre Schule auch so nah?

29. Ist Ihr Haus auch so hoch?

30. Kostet Ihr Mantel auch so viel?

31. Isst Ihr Bruder Obst auch so gern?

Score

**Part V Writing** (9 points) Complete each of the following questions by using genitive case forms of the words given in parentheses.

EX. (der amerikanische Arzt) Kennen Sie  
das Auto *des amerikanischen Arztes?*

32. (seine zukünftige Braut) Ist das

die Mutter \_\_\_\_\_ ?

33. (der deutsche Student) Wo steht

der Wagen \_\_\_\_\_ ?

34. (das kleine Mädchen) Wie heisst

der Bruder \_\_\_\_\_ ?

35. (unsere alte Tante) Ist das der

Koffer \_\_\_\_\_ ?

36. (dein neues Haus) Was ist die

Farbe \_\_\_\_\_ ?

37. (mein alter Kollege) Kennst du

die Wohnung \_\_\_\_\_ ?

Score

**Part VI Writing** (10 points) Combine each of the following two sentences, writing the second one as a relative clause.

EX. Valentin war ein Komiker. Er gefiel mir gut.  
*Valentin war ein Komiker, der mir gut gefiel.*

38. Ist das die Kellnerin? Sie haben sich mit ihr unterhalten.

39. Sie erwähnte den Wirt. Er hatte ihr einen Gefallen getan.

40. Das ist die Frau. Ich arbeite für ihren Sohn.

41. Das ist nichts. Ich interessiere mich dafür.

42. Sein Freund hat mir viel erzählt. Ich habe es aber schon wieder vergessen.

Score

**Part VII Writing** (10 points) Write an answer to each of the following questions using the information given in parentheses.

EX. Was haben die Kellnerinnen gewollt? (viel Bier verkaufen)  
*Die Kellnerinnen haben viel Bier verkaufen wollen.*

43. Was hat der Komiker nicht gekonnt? (diese Bemerkung unterlassen)

44. Was haben Sie gemusst? (Ihrem Vater einen Gefallen tun)

45. Was haben Sie nicht gedurft? (Ihren Urlaub verschieben)

46. Was haben Sie gewollt? (sich einen neuen Wagen anschaffen)

47. Was haben Sie nicht gekonnt? (sich an die Arbeit gewöhnen)

Score



**FINAL TEST** (cont.)

**Part VIII Writing** (5 points) Write sentences with an infinitive phrase, using all the words given in each group.

EX. Es macht Spass, / s. etwas Neues kaufen

*Es macht Spass, sich etwas Neues zu kaufen.*

48. Wir hatten vor, / s. auf dem Oktoberfest amüsieren

49. Ich hatte keine Zeit, / s. mit dieser Frage beschäftigen

50. Ich beabsichtigte, / s. nach dem Zug erkundigen

51. Wir begannen sofort, / s. den Fallschirm umschnallen

52. Ich hatte keine Lust, / s. damit abfinden

Score

**Part IX Writing** (12 points) Rewrite each of the following conditional sentences twice, first as an unreal condition referring to the present, then as an unreal condition referring to the past.

EX. Wenn ich Zeit habe, fahre ich nach München.

*Wenn ich Zeit hätte, würde ich nach München fahren.*

*Wenn ich Zeit gehabt hätte, wäre ich nach München gefahren.*

53. Wenn er krank ist, bleibt er zu Hause.

54. Wenn ich Lust habe, amüsiere ich mich.

---

---

---

---

Schreiben Sie, dass Sie sich auf dem letzten Oktoberfest gut amüsiert haben—dass es geregnet hat aber dass Sie sich nicht haben abhalten lassen—dass Sie zuerst in die Ochsenbraterei gegangen sind und sich dort ein Stück Ochsenfleisch gekauft haben—dass Sie auch durch einige Bierzelte gegangen sind aber dort nicht bleiben konnten, weil sie bis auf den letzten Platz gefüllt waren—dass die neue Achterbahn Ihnen am besten gefallen hat und dass Sie gleich dreimal damit gefahren sind

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

□

# SPEAKING TEST AFTER UNIT \_\_\_\_\_.

Maximum Score: 50 points

## Part I: Oral Reading (10 points)

Score overall pronunciation, intonation, expression, and fluency for each sentence.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.

Score \_\_\_\_\_

## Part II: (10 points)

4. 0 1 2
5. 0 1 2
6. 0 1 2

7. 0 1 2
8. 0 1 2
- Score \_\_\_\_\_

## Part III: (10 points)

12. 0 1 2
13. 0 1 2
14. 0 1 2

15. 0 1 2
16. 0 1 2
- Score \_\_\_\_\_

## Part IV: Free Response (10 points)

17. 0 1 2
18. 0 1 2
19. 0 1 2

20. 0 1 2
21. 0 1 2
- Score \_\_\_\_\_

## Part V: Free Monolog (10 points)

Score overall fluency, imagination, aptness of thought.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.

Score \_\_\_\_\_

Total Score

# SPEAKING TEST AFTER UNIT \_\_\_\_\_.

Maximum Score: 50 points

## Part I: Oral Reading (10 points)

Score overall pronunciation, intonation, expression, and fluency for each sentence.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.

Score \_\_\_\_\_

## Part II: (10 points)

4. 0 1 2
5. 0 1 2
6. 0 1 2

7. 0 1 2
8. 0 1 2
- Score \_\_\_\_\_

## Part III: (10 points)

12. 0 1 2
13. 0 1 2
14. 0 1 2

15. 0 1 2
16. 0 1 2
- Score \_\_\_\_\_

## Part IV: Free Response (10 points)

17. 0 1 2
18. 0 1 2
19. 0 1 2

20. 0 1 2
21. 0 1 2
- Score \_\_\_\_\_

## Part V: Free Monolog (10 points)

Score overall fluency, imagination, aptness of thought.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.

Score \_\_\_\_\_

Total Score

**SPEAKING TEST AFTER UNIT \_\_\_\_\_.**

*Maximum Score: 50 points*

**Part I: Oral Reading (10 points)**

Score overall pronunciation, intonation, expression, and fluency for each sentence.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.  
Score \_\_\_\_\_

**Part II: (10 points)**

4. 0 1 2	7. 0 1 2
5. 0 1 2	8. 0 1 2
6. 0 1 2	Score _____

**Part III: (10 points)**

12. 0 1 2	15. 0 1 2
13. 0 1 2	16. 0 1 2
14. 0 1 2	Score _____

**Part IV: Free Response (10 points)**

17. 0 1 2	20. 0 1 2
18. 0 1 2	21. 0 1 2
19. 0 1 2	Score _____

**Part V: Free Monolog (10 points)**

Score overall fluency, imagination, aptness of thought.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.  
Score \_\_\_\_\_

**Total Score**

**SPEAKING TEST AFTER UNIT \_\_\_\_\_.**

*Maximum Score: 50 points*

**Part I: Oral Reading (10 points)**

Score overall pronunciation, intonation, expression, and fluency for each sentence.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.  
Score \_\_\_\_\_

**Part II: (10 points)**

4. 0 1 2	7. 0 1 2
5. 0 1 2	8. 0 1 2
6. 0 1 2	Score _____

**Part III: (10 points)**

12. 0 1 2	15. 0 1 2
13. 0 1 2	16. 0 1 2
14. 0 1 2	Score _____

**Part IV: Free Response (10 points)**

17. 0 1 2	20. 0 1 2
18. 0 1 2	21. 0 1 2
19. 0 1 2	Score _____

**Part V: Free Monolog (10 points)**

Score overall fluency, imagination, aptness of thought.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.  
Score \_\_\_\_\_

**Total Score**



# SPEAKING TEST AFTER UNIT \_\_\_\_\_.

Maximum Score: 50 points

## Part I: Oral Reading (10 points)

Score overall pronunciation, intonation, expression, and fluency for each sentence.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.

Score \_\_\_\_\_

## Part II: (10 points)

4. 0 1 2

7. 0 1 2

5. 0 1 2

8. 0 1 2

6. 0 1 2

Score \_\_\_\_\_

## Part III: (10 points)

12. 0 1 2

15. 0 1 2

13. 0 1 2

16. 0 1 2

14. 0 1 2

Score \_\_\_\_\_

## Part IV: Free Response (10 points)

17. 0 1 2

20. 0 1 2

18. 0 1 2

21. 0 1 2

19. 0 1 2

Score \_\_\_\_\_

## Part V: Free Monolog (10 points)

Score overall fluency, imagination, aptness of thought.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.

Score \_\_\_\_\_

Total Score

# SPEAKING TEST AFTER UNIT \_\_\_\_\_.

Maximum Score: 50 points

## Part I: Oral Reading (10 points)

Score overall pronunciation, intonation, expression, and fluency for each sentence.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.

Score \_\_\_\_\_

## Part II: (10 points)

4. 0 1 2

7. 0 1 2

5. 0 1 2

8. 0 1 2

6. 0 1 2

Score \_\_\_\_\_

## Part III: (10 points)

12. 0 1 2

15. 0 1 2

13. 0 1 2

16. 0 1 2

14. 0 1 2

Score \_\_\_\_\_

## Part IV: Free Response (10 points)

17. 0 1 2

20. 0 1 2

18. 0 1 2

21. 0 1 2

19. 0 1 2

Score \_\_\_\_\_

## Part V: Free Monolog (10 points)

Score overall fluency, imagination, aptness of thought.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.

Score \_\_\_\_\_

Total Score

SPEAKING TEST AFTER UNIT \_\_\_\_\_.

Maximum Score: 50 points

Part I: Oral Reading (10 points)

Score overall pronunciation, intonation, expression, and fluency for each sentence.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.  
Score \_\_\_\_\_

Part II: (10 points)

4. 0 1 2	7. 0 1 2
5. 0 1 2	8. 0 1 2
6. 0 1 2	Score _____

Part III: (10 points)

12. 0 1 2	15. 0 1 2
13. 0 1 2	16. 0 1 2
14. 0 1 2	Score _____

Part IV: Free Response (10 points)

17. 0 1 2	20. 0 1 2
18. 0 1 2	21. 0 1 2
19. 0 1 2	Score _____

Part V: Free Monolog (10 points)

Score overall fluency, imagination, aptness of thought.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.  
Score \_\_\_\_\_

Total Score

Maximum Score: 50 points

Part I: Oral Reading (10 points)

Score overall pronunciation, intonation, expression, and fluency for each sentence.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.  
Score \_\_\_\_\_

Part II: (10 points)

4. 0 1 2	7. 0 1 2
5. 0 1 2	8. 0 1 2
6. 0 1 2	Score _____

Part III: (10 points)

12. 0 1 2	15. 0 1 2
13. 0 1 2	16. 0 1 2
14. 0 1 2	Score _____

Part IV: Free Response (10 points)

17. 0 1 2	20. 0 1 2
18. 0 1 2	21. 0 1 2
19. 0 1 2	Score _____

Part V: Free Monolog (10 points)

Score overall fluency, imagination, aptness of thought.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Multiply by 2.  
Score \_\_\_\_\_

Total Score

PF 3112 A113 1969 LEV-2 STD- TEST  
ANS- FORM BK-  
A-LM GERMAN /2D ED

39147060 CURRHIST

For Library  
Use Only



\* 000019870468 \*

PF 3112 A113 1969  
Lev.2 std. test ans. form bk.  
A-LM German.

39147060 CURR



